



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

1r batx C covid-19 tutor/a: Anna Biosca			
Assignatura i nom professor/a	Temes/matèria de la programació que es treballarà	Feina i tasques comanades	Com fer-ho arribar al professor/a
Filosofia. Albert Lobo	Antropologia de l'espai (part final del tema). Inici teoria antropologia gènere i sexe.	Antropologia de l'espai personal i espai simbòlic i no-llocs.	Tasques a aula virtual o correu electrònic alobomelgar@gmail.com
Matemàtiques Maria Servera	Tema 8. Distribucions bidimensionals	Seguirem fent feina a través de l'aula virtual. Penjaré allà, com fins ara, les explicacions dels nous conceptes, les feines seqüenciades per dia, les solucions i les pautes que heu de seguir per jo poder avaluar aquesta feina.	Al correu: mservera@iessineu.net
Llatí. Joan Llull	Cultura clàssica i repàs de llengua llatina (morfologia i sintaxi)	Bloc 1 (del 20 al 28 d'abril): anàlisi i traducció d'oracions / declinació sintagmes / anàlisi formes verbals / investigació romanització de Mallorca Bloc 2 (del 29 d'abril al 5 de maig): anàlisi i traducció d'oracions / conjugació verbs / vocabulari científic de la botànica / recerca d'informació escriptors llatins i monuments de l'antiga Roma / expressions llatines	Al correu llati.grec.iessineu@gmail.com
Grec. Joan Llull	Cultura clàssica i repàs de llengua grega (morfologia i sintaxi)	Bloc 1 (del 20 al 28 d'abril): fitxes 1, 2 i 3 Bloc 2 (del 29 d'abril al 5 de maig): fitxes 4, 5, 6 i 7	Al correu llati.grec.iessineu@gmail.com



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

Història del món Contemporani (Arnau Company)	TEMA 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	Tasca 1. Les causes de la guerra Fer esquema-resum, pàgs. 164-167 Fer documents 2, 3 i 5 (pàgs. 164-166) Fer activitats 1, 2, 3, 4 i 5 (pàg. 167) Tasca 2. La Gran Guerra (1914-1918) Fer esquema-resum, pàgs. 168-171 Fer documents 10 i 12 (pàgs. 169 i 171) Fer activitats 6, 7, 8 i 9 (pàg. 171) Tasca 3. Els tractats de pau i el nou mapa d'Europa Fer esquema-resum, pàgs 172-173 Fer Documents 13 i 14 (pàgs. 172-173) Fer activitats 10, 11 i 12 (pàg. 173)	Al meu correu: acompany@iessineu.net
---	-----------------------------------	--	---



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

		Tasca 4. Les conseqüències de la guerra Fer esquema-resum, pàgs. 174-175 Fer Documents 15 i 17 (pàgs. 174-175) Fer activitats 14, 15 i 16 (pàg. 175) Tasca 5. La Societat de Nacions i els problemes de la postguerra Fer esquema-resum, pàgs. 176-177 Fer Doc. 20, pàg. 177 Fer activitats 17 18, pàg. 177	
Llengua Catalana (Àngela Moragues)	La Decadència. Correcció.	Elaboració d'un qüestionari i esquemes sobre la literatura de la Decadència tot seguint les pautes enviades.(fins al 24 d' abril) Elaboració de la correcció enviada (fins al 4 de maig)	Les tasques s'han de enviar com sempre a amoragues@iessineu.net
	Xarxes d'ordinadors	- A partir del contingut que s'explicarà a la classe online (dilluns	Les tasques s'han de

3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

TIC / Magdalena Oliver		10:00) i que també estarà disponible al Classroom, contestar 2 qüestionaris de preguntes curtes.	lliurar a través del Classroom mmoliver@iessineu.net
Economía María José Gibert		-Veure el documental "Consume hasta Morir" -disponible a YouTube. -Resumir l'anterior -I aplicar-lo al contexte post COVID-19	mjgibert@iessineu.net
Lengua Castellana y Literatura (Ana Navarro)	_ Projecte competencial oral: YO, BOOKTUBER _ Pràctica del comentari de text literari (prova online) _ Sintaxi: oracions subordinades substantives (repàs) _ Literatura: temes 14 i 15 (1ª part)	_ Lliurament del vídeo YO, BOOKTUBER (abans de dia 27, si encara no s'havia realitzat) _ Prova online del comentari de text literari del <i>Cantar de Mio Cid</i> a partir del model revisat a la classe virtual del passat dia 7 d'abril. Data de realització: 21 d'abril a les 10h (Enviaré recordatori i instruccions al correu electrònic corporatiu de l'alumnat) _ Després d'haver fet la pràctica de la quinzena anterior sobre oracions subordinades substantives: Prova de sintaxi online (27 d'abril) (Veure les instruccions a Classroom. Faré recordatori per correu electrònic). _ A la propera quinzena realitzarem una prova competencial de la literatura estudiada als temes 14 i 15 (fins a Garcilaso de la Vega, inclòs). Així que podeu utilitzar els esquemes de l'anterior quinzena per estudiar per a la prova online.	Totes les tasques s'han de lliurar a través de Classroom. Per a qualsevol dubte, podeu escriure a: anavarro@iessineu.net
Literatura	_ Club de lectura	_ Club de Lectura (enviament via correu electrònic de les preguntes	Totes les tasques s'han de

3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

Universal (Ana Navarro)	_ Lectura dramatitzada de textos teatrals universals adaptats _ Lectura obligatòria: <i>El Gran Gatsby</i> _ Lectura obligatòria: <i>El cuento de la criada</i> _ Expressió escrita (exercicis de literatura comparada i anàlisi crítica de la lectura) _ Literatura: Tema 7 (Poesia de finals del s. XIX i s. XX)	preparades per dirigir a 4t d'ESO. Recordeu que hi ha d'haver preguntes de comprovació de la lectura, però també d'altres que convidin a la reflexió sobre el tema central, l'actitud dels personatges, etc.) Data de lliurament a través del correu electrònic: durant tot el mes d'abril. _ Lectura dramatitzada del paper assignat per a la representació teatral de l'obra corresponent (La Celestina, Don Juan Tenorio, Cyrano de Bergerac, Bodas de sangre, etc) Enregistrament de veu amb el mòbil i enviament de l'audio a través del Classroom. Tasca voluntària per pujar nota de la tercera avaluació. _ Expressió escrita: The American Dream a l'obra de Scott Fitzgerald i a l'època actual (100 anys més tard). Tot tenint present la figura del personatge central de la seva novel·la: Gatsby. (Instruccions a Classroom. Entrega: 27 d'abril) _ Prova online de <i>El Gran Gatsby</i>. Es realitzarà a través de Classroom dia 30 d'abril. (Instruccions i recordatori: els faré arribar a través del correu electrònic corporatiu de l'alumnat) _ Inici de la lectura de: <i>El cuento de la criada</i> (primeres 100 pàgs.) _ Literatura: a la propera quinzena es realitzarà una prova online del tema 7. Per facilitar-vos l'estudi: trobareu els esquemes que he elaborat a l'aula de Classroom.	lliurar a través de Classroom. Per a qualsevol dubte, podeu escriure a: anavarro@iessineu.net
------------------------------------	---	---	--

3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

Cultura científica Isabel Catany	Bloc 4. La revolució genètica. La transmissió dels caràcter hereditaris. La clonació	Dia 21: data d'entrega de l'activitat de Mendelius a través del classroom. Dia 27 i 28: activitats del classroom sobre clonació	correu de contacte: icatany@gmail.com
Educació Física (Manu Calero)	- Dietètica i nutrició esportiva. - Ball de saló. - Planificació de l'entrenament	En aquesta quinzena anau fent els treballs que teniu pendents, explicats al Classroom. - Tasca de ball de saló - Treball de dietètica i nutrició esportiva. - Sessió a impartir al grup classe. - Posar en pràctica el treball de planificació de condició física (voluntari) Apart de recomanar-vos que estigueu en moviment tot el temps que pogueu a casa, caminant, pujant escales, fent feines de la casa, convé seguir una rutina d'entrenament on treballem la força i la resistència cardiovascular d'almenys mitja hora i després faceu estiraments. Pentura ja ho feis perquè vos ho ha manat l'entrenador o seguiu algun video del YouTube, o posau en pràctica la planificació de la segona avaluació... Si no n'esteu fent cap, a IB3 fan un entrenament a les 8:40 del matí (<i>en forma des de casa</i>) de dilluns a dissabte i a tv2 un altre a les 9:00 del matí de dilluns a divendres (<i>muévete en casa</i>) que estan bastant bé.	Les tasques es lliuren a través del Classroom Davant qualsevol dubte: mcalero@iessineu.net
Anglès (Anna Biosca)	Repàs i consolidació unitat 5 Repàs i consolidació unitats 1-5 Introducció unitat 6 Inici llibre de lectura "A foreigner in Britain"	Setmana del 20 al 27 d'abril Activitats revisió unitat 5 Reading comprehension Listening Setmana del 28 d'abril al 3 de maig Activitats revisió unitats 1-5	Les tasques es lliuren a través de l'aula virtual. Per qualsevol problema: abiosca@iessineu.net



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

		Introducció nou vocabulari unitat 6 Inici lectura llibre a Foreigner in Britain	
Alemanys	Lekt 2 - Wohin mit der Kommode? - Hausmöbel - Objekte im Raum stellen (Wechselpräpositionen mit AKK und DAT) - Beschreibung eines Zimmers - Meinungen äußern SCHREIBEN UND AUDIO senden	<u>Setmanes del 20 al 4 maig</u> - Test Lektüre OKTOBERFEST am 22. April. - Lliçó 2. Enllestim la lliçó 2 explicacions, activitats, audios i proves per Classroom. - Al mateix temps continuem amb les activitats de Schreiben und Sprechen. - En enllestir la lliçó 2 programarem la prova escrita de Lekt 1-2.	Treball en Classroom. Socrative. Edpuzzle. Correu alternatiu: sanhermelando@gmail.com
Volum (Vicent Vila)	Tema 8: Recreació fotogràfica.	«Cultura Inquieta» és un bloc molt conegut que publica articles diversos, especialment centrats en art modern, fotografia i diverses disciplines creatives. Els articles són fàcils de llegir ja que bàsicament estan formats per galeries d'imatges. Vos convid a visitar-lo i fer una volta pels seus continguts, però com que són prou extensos, vos propòs centrar-vos en aquests tres:	Accediu a Google Classroom . Allà teniu tot el material, explicacions i espai per comunicar-nos. Dubtes al correu: vicentvila@iessineu.net

		• «L'instant decisiu» poemes visuals de Richard Le Manz (https://culturainquieta.com/es/foto/item/16663-el-instante-decisivo-poemas-visuales-de-richard-le-manz.html) En la línia de fotografies poètiques tipus Chema Mádoz, que vam plantejar al darrer exercici, el treball de Richard Le Manz vos pot servir d'inspiració per a les 10 fotos que heu de realitzar. • Recrear pintures icòniques (https://culturainquieta.com/es/lifestyle/item/16660-recrear-pinturas-iconicas-se-ha-convertido-en-un-gran-entretenimiento.html) Aquest article i el següent mostren exemples de recreacions fotogràfiques de quadres famosos. Un divertit exercici fotogràfic que consisteix en imitar el vestuari, posició i elements d'una pintura universalment coneguda. • «Analogies surrealistes» de Cristobal Carretero (https://culturainquieta.com/es/foto/item/16685-las-analogias-surrealistas-de-cristobal-carretero.html) Exercici: féu la vostra pròpia recreació fotogràfica d'un quadre famós. Heu de cercar una obra que vos agradi o penseu que podeu escenificar i, preparar tots els elements (i persones) necessaris. Una vegada llençada la foto, realitzeu els retocs necessaris amb l'ordinador i junteu les dues imatges (el quadre i la recreació) de forma que tingueu una sola imatge, com als exemples.	
--	--	---	--



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

Alumnes NESE

"L'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que ho requereixi disposa d'un material ja lliurat, adaptat al seu nivell de competència curricular, a més d'atenció personalitzada a través de l'aula virtual i/o correu corporatiu corresponent. En cas que no sigui necessari un material específic, disposa d'aquest mateix sistema d'atenció personalitzada per demanar dubtes i rebre un suport individualitzat si en algun moment el necessita."