



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

4t ESO D tutor/a: Francesca Ramis			
Assignatura i nom professor/a	Temes/matèria de la programació que es treballarà	Feina i tasques comanades	Com fer-ho arribar al professor/a
Biologia i Geologia. Tonina Siquier	Tema 5. Evolució dels éssers vius.	El dilluns dia 6 d'abril se'ls ha enviat correu indicant la feina que tenen a la carpeta corresponent a la setmana del 6 d'abril al 24 d'abril a l'aula virtual. Per a les setmanes del 27 d'abril al 30 d'abril i per a la setmana del 4 al 8 de maig (si fos necessari) es seguirà el mateix procediment seguit fins ara: el dilluns se'ls envia l'avís al seu correu que la feina està penjada a l'aula virtual i es comenta el què han de fer.	L'entrega de tasques és el divendres 24 d'abril a l'adreça de correu asiquier@iessineu.net Per a les setmanes successives, en cas de ser necessari, els dies d'entrega seran el dijous 30 d'abril i el divendres 8 de maig.
Ciències Aplicades a l'Activitat Professional (CAAP) (Toni Català)	UD 6:Contaminació del sòl i nuclear	A través de l'Aula Virtual se van penjant les tasques a realitzar cada dia que tenim classe a l'horari. Se posaran 3 tasques per setmana. Tenen 1 dia per fer-la, després se tanca l'activitat. Els temes a tractar seran: - Característiques del sòl - La degradació del sòl - La contaminació del sòl - La contaminació agrícola i industrial - Descontaminació del sòl - La contaminació nuclear	Direcció de correu electrònic: acatala@iessineu.net Per dubtes i consultes ho podeu fer a través de l'AULA VIRTUAL o bé a través del correu electrònic.



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

		- Els efectes de la contaminació nuclear	
Tecnologia (Laura Agost)	Tecnologies de la comunicació	Es penjarà un document sobre el qual els alumnes hauran de treballar. En primer lloc l'hauran de resumir (part a lliurar el 26 d'abril) En segon lloc, de forma individual o en grups de 2, hauran de fer una presentació, mural,... amb un dels principals invents de la comunicació...amb els programes que ja coneixen com el Google presentacions o el Piktochart	Totes les feines es duran a terme a través del Classroom
Geografia i Història. Miquel Monserrat.	Es treballaran els continguts corresponents al tema 6 sobre el món d'entreguerres. Recordar que degut a una errada del professor aquest tema s'havia botat.	. 1ª Sessió: Llegirem les pàgines 160 i 161 i a continuació has de contestar les preguntes proposades en l'activitat 5: Interpreta el mapa i la línia del temps.. . 2ª Sessió: Rellegirem les pàgines 160 i 161 i farem les activitats "claus per estudiar". . 3ª Sessió: Llegirem les pàgines 162 i 163 referides i explicarem què simbolitzava el feix i la salutació feixista i quina era l'opinió de Mussolini de la democràcia i la guerra. Entre dia 27 i dia 1 de maig farem les següents tasques: . 1ª Sessió: Després de tornar llegir l'apartat 4: La Itàlia feixista has de fer les activitats "Claus per estudiar" de la pàgina 163.. . 2ª Sessió: Llegirem les pàgines 164 i 165 referides als orígens del nazisme. Farem les activitats "Claus per estudiar" de la pàgina 165 i explicarem els dos	Mitjançant correu electrònic per consultar dubtes. Les tasques es presentaran en recomençar les classes o al meu correu. mmonserrat@iessineu.net



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

		principals símbols dels nazis i els motius que feien servir per argumentar la superioritat dels aris. . 3ª Sessió: Llegirem les pàgines 166 i 167 i farem les dues activitats 8 i 9 referides a "Educació Cívica".	
Català - Miquel À. Grimalt	Repàs d'ortografia Anàlisi de textos argumentatius La literatura catalana durant el franquisme (Tema 10 del llibre)	La feina a fer i les dates de lliurament es van penjant a l'aula virtual. Es posa feina dues vegades cada setmana. També han d'acabar de llegir el llibre de lectura de la tercera avaluació.	La feina es lliurarà a través de l'aula virtual. Correu electrònic de contacte per a qualsevol incidència: magrimalt@iessineu.net
Matemàtiques Acadèmiques (Amador Font)	Tema 7 Trigonometria. Part III	Seguirem amb la mateixa dinàmica. Els apunts de la darrera part del tema estan disponibles a l'aula Virtual. A la presentació està pautat el que s'ha de fer cada dia amb l'explicació teòrica corresponent. - Dilluns 20: Llegir apunts Circumferència goniomètrica. - Dimecres 22: Exercicis 1, 2 i 5 pàgina 153. - Dijous 23: Exercici 1 pàgina 154. - Divendres 24: Exercicis 21 i 22 pàgina 159. - Dilluns 27: Exercicis 1 i 2 pàgina 155 - Dimecres 28: Exercicis 30 i 31 pàgina 160. - Dijous 29: Fer autoavaluació pàgina 163 i entregar-la a la tasca de l'aula virtual abans de diumenge 3 de Maig a les 23:55.	Diàriament s'aniran penjant les solucions dels exercicis per poder-ne fer una autocorrecció. Tots els exercicis del tema s'hauran de guardar i mostrar quan tornem a classe. aafont@iessineu.net
IAEE Maria José Gibert		-Veure el documental "Consume hasta Morir" -disponible a YouTube. -Resumir l'anterior	mjgibert@iessineu.net

3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

		-I aplicar-lo al contexte post COVID-19	
Castellà / Francesca Ramis	- Textos periodístics - Repàs de morfosintaxi - Literatura: Autors de la Generació del 98, Juan R. Jiménez i “Vanguardias literarias”	Tota la informació es penja a l'aula virtual i es notifica a l'alumnat quines són les tasques, dins quin període s'han de lliurar i com. - Textos periodístics: Rellegir el text de la pàgina 148 i 149 i respondre a unes preguntes que estan a l'aula virtual i en el llibre de text (pág 151: ex 10) -Llegir el text de la pàgina 152, respondre a una pregunta de l'aula virtual i fer els exercicis 14 i 15 de la mateixa pàgina -Treballar els gèneres periodístics d'opinió i repàs de morfosintaxi a partir d'un text que està a l'aula virtual: “Violencia de género”. (lliurar màxim 28 d'abril) - Literatura: Respondre a un qüestionari sobre la literatura: Autors de la G.98, JRJiménez i avantguardes literàries. El trobaran a l'aula virtual. (lliurar màxim 1 de maig) - Acabar el treball de Booktuber (màxim 30 d'abril)	La feina a partir d'ara es lliurarà a través de l'aula virtual dins els terminis establerts Per a qualsevol consulta: framis@iessineu.net o aula virtual
Educació Física ----- Joan Llompart	El futbol i futbol sala.	Teniu l'activitat 3 a l'aula virtual. Consisteix en diferents reptes relacionats amb el futbol i futbol sala. Les passes a realitzar són: 1. Veure els vídeos de l'activitat 3. 2. Intentar aconseguir els màxims reptes possibles (arribar al nivell màxim). 3. Inventar un repte nou similar als treballats (material utilitzat i habilitats treballades). L'heu de compartir a un company per a que el pugui fer. Es recomana utilitzar canals oficials com	A través de l'aula virtual, a l'activitat 3 hi ha un enllaç per fer el qüestionari obligatori. No s'han d'enviar vídeos al professor.



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

		@iessineu.net (drive i correu) o amb una telefonada. - Intentar aconseguir el repte d'un company. - Arribeu al nivell que arribeu, inventeu o no un repte, practiqueu o no el d'un company, S'HA DE FER EL QÜESTIONARI que hi ha al link de l'activitat 3. <u>VOLUNTARI (durant tot el període de Confinament).</u> Al mòdul DIVERSIÓ I MOVIMENT us aniré penjant diferents activitats, idees, tutorials... per tal d'assolir aquests objectius. Tal com es comenta, és voluntari i no obligatori. Si algú vol fer recomanacions d'enllaços i activitats que ell coneix me les pot fer arribar per correu a jllompart@iessineu.net i les penjaré al mòdul per a que els vostres companys puguin gaudir com vosaltres.	Si teniu dubtes a través d'aula virtual o jllompart@iessineu.net
Valors Pau Juaneda Filosofia Pau Juaneda	Discriminació	Escriu una redacció contestant les següents preguntes: Creus que existeix discriminació per motiu de sexe a la nostra societat? En quins àmbits? Com es podria eliminar? Posa exemples i aporta dades cercades a la xarxa. https://youtu.be/IVgqvOvabVQ Explica el mite de la caverna i els seus quatre significats	pjuaneda@iessineu.net Posau curs a l'assumpte
Anglès Pere Gelabert Ferriol	Revisió de la unitat 6 Redacció d'un article de viatges Tasques de comprensió oral i escrita.	Setmana del 20 d'abril al 26 d'abril: - Sessió 1: Revisió de la unitat 6. - Sessions 2 i 3: Aprendre com es redacta un article de viatges i escriure'n un. Setmana del 27 d'abril al 3 de maig: - Sessió 1: Tasques de comprensió lectora. - Sessió 2: Pràctica extra de la unitat 6.	Aula Virtual i correu-e: pgelabert@iessineu.net

3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

		Sessió 3: Tasques de comprensió oral. Totes les tasques i dates de lliurament estan especificades a l'aula virtual. També hi trobaran tot el material de consulta i necessari per fer les tasques.	
TIC Magdalena Oliver	/ Pàgines Web	A partir dels vídeos 14 i 17 del canal <u>UpEmpresa Tutorials</u> realitzar les següents pràctiques: 6.- Creació d'una taula amb imatges.	Les activitats es lliuraran al Classroom. mmoliver@iessineu.net
Tecnologia (Magda Martorell)	Tecnologies de la comunicació	Tenen un document sobre el qual els alumnes hauran de treballar, de forma individual o en grups de 2, hauran de fer una presentació, mural,... amb un dels principals invents de la comunicació...amb els programes que ja coneixen com el Google presentacions o el Piktochart, Canva, etc.. També han de crear un kahoot sobre la seva presentació. La presentació i les preguntes s'han d'entregar dia 4 de maig.	Totes les feines es duran a terme a través del Classroom. Per qualsevol dubte: mmartorell@iessineu.net
Anglès (Albert González)	Tasques de comprensió oral i escrita.	Setmana del 27 d'abril al 3 de maig: - Sessió 1: Tasques de comprensió lectora. - Sessió 2: Activitats de repàs U1-5. - Sessió 3: Tasques de comprensió oral. També hi trobaran tot el material de consulta i necessari per fer les tasques.	Les activitats es lliuraran al Google Classroom, i es podrà també contactar per correu corporatiu. Dubtes: agonzalez@iessineu.net
Religió (Mateu)	<i>MARGINATS D'AHIR I D'AVUI</i>	- Llegir detingudament pàg. 64-65.	El material i les tasques es lliuren pel Class-room.

3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

Ferrer)		- Fer UNA de les dues propostes: - o Opció a) Fer REFLEXIÓ (argumentada) sobre DUES de les 3 qüestions per al debat (pàg. 65). Extensió total aprox. 20 línies. - o Opció b) Fer ESQUEMA (quadre sinòptic) d'UNA de les 2 pàgines (Marginats d'avui / Marginats d'ahir).	Data lliurament: 01.05.2020 NOTA: Aquells que tinguin tasques anteriors pendents de lliurar , les poden entregar.
Cultura científica (Damià Perelló)	Recursos alimentaris	S'ha posat a l'aula virtual la documentació i la tasca a lliurar A partir de la documentació que se us ha lliurat a l'aula virtual: Sessió primera: En primer lloc a la pàgina 3 ens indica l'autor de l'article: Jonathan Foley. Troba informació sobre l'autor i posa 3 frases que el defineixin. A l'inici trobem 3 fotografies a doble pàgina i també a la part final, de la pàgina 22 a 29. Són fotografies relacionades amb l'alimentació amb un petit peu de foto. De les 3 quina t'ha cridat més l'atenció? Per què? A les pàgines 10, i de 12 a 15 hi ha fotografies de l'altra cara de l'alimentació al món, més humanes, rostres del treballadors. Destaca'n una i digues per que la destaqués. Si haguessis de fer un treball dels recursos alimentaris a Mallorca, o al teu poble, ben segur que et demanarien una fotografia per a il·lustrar el treball. Troba una fotografia i posa-la (pot ser una imatge de la xarxa indicant d'on l'has tret, una foto que has fet tu o explica quina imatge posaries, pensa que no està permès anar fer un tomb per a fer fotos). Sessió segona: Que creus que vol representar el gràfic de la pàgina 16? Segons aquest gràfic quina extensió correspondria a Mallorca el paisatge no modificat? Creus que és ajustat o no? Valora la resposta	Per a qualsevol dubte dperello@iessineu.net



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

		Llegim a la pàgina 17 que hi ha dues postures sobre l'agricultura. Quina és la seva postura?, Quins tenen raó segons l'autor? I segons el teu parer? Fes un resum de les tres primeres passes que segons l'autor s'han de fer. Sessió tercera: Analitzem les dues darreres passes que impliquen a tota la societat. Fes un resum de les passes 4 i 5. Creus que a la teva casa son certes les dades que es posen a l'article? Estàs d'acord amb la tesi de l'autor? Per a qualsevol dubte: dperello@iessineu.net	
Anglès (Bàrbara Roig)	- Vocabulari - Comprensió lectora - Comprensió auditiva - Autocorrecció activitats de les setmanes anteriors i resolució de dubtes	Setmana 1: - Sessió 1: començareu mirant els dos vídeos que trobareu a l'aula virtual: 'Nature is Speaking' i 'Causes and Effects of Climate Change' i fareu les activitats de comprensió bé al quadern o a ordinador al mateix document. - A continuació, traduïreu les paraules de vocabulari del Language Builder p 16 act 1 ('Environment' and 'Recycling'). Es pot fer al llibre mateix. El Language Builder el trobareu si obriu el Workbook per la part de darrera (és l'apartat en color). - Sessió 2: Escriureu títol de la unit 6 al quadern. Fer les activitats de vocabulari de Student's Book p 74: 2,3,4 (al quadern), Workbook p 48: 1,2,3,4. - Sessió 3: Activitats de vocabulari de SB p 78: 2,3,4 (al quadern). WB p 52: 1,2,3,4. Setmana 2: - Sessió 1: Comprensió lectora SB p 76: 1,2,3,4 (al quadern). - Sessió 2: Autocorrecció d'activitats de les setmanes anteriors i resolució de dubtes per correu o 'meet'.	L'entrega es farà per aula virtual abans de dia 30 d'abril a les 14h. El material necessari per les activitats es penjarà a l'aula virtual. Qualsevol dubte per correu o sol·licitar 'meet': broig@iessineu.net

3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

Matemàtiques (Maria Esperança Riera Llinas)	Tema 9. Funcions elementals	Es treballaran els apartats 1 i 2 del tema 9 del llibre. 9. 1. Funcions lineals (Rectes) - dilluns 20/04: Llegir pàg. 133 i fer activitats 1, 2, 3 i 4. - dimecres 22/04: Llegir pàg. 134 i anotar teoria al quadern. Fer activitats 5 a i c, 6 a i b, 7 a i d. - dijous 23/04: Llegir pàg. 135 i anotar teoria i exercici resolt al quadern. Fer activitat 10 pàg 135 - divendres 24/04: Fer activitats 2 a i b i 3 pàg. 141 9. 2. Funcions quadràtiques (Paràboles) - dilluns 27/04: Llegir pàgina 136 i anotar teoria al quadern. - dimecres 29/04: Llegir pàg. 137 i fer exercici resolt. - dijous 30/04: Fer activitat 2 a i d pàgina 137	Mitjançant correu corporatiu per consultar dubtes i entregar tasques. (meriera@iessineu.net) Alumnat Nese: cquetglas@iessineu.net
ALEMANY Laura Sanz	-Tema 19:repàs i consolidació de cursos passats: Präteritum: sein und haben / Perfekt / Adjektive mit un-/Personen beschreiben. -Llibre de lectura. -Activitats EOIES (per a tothom)	-Tema 19: realització de les tasques marcades a classroom del Kursbuch i i Arbeitsbuch (descarregar l'app gratuïta de Menschen pels àudios a Classroom). -Activitats del llibre de lectura (<i>Gefahr am Strand</i> ,audios en Classroom), per capítols per entregar dilluns,dimecres i divendres. -Les activitats de EOIES (nivell de 4t ESO) son per a TOTS els alumnes.	-Les tasques es lliuren a través de Classroom,,allí estan posades les dates d'entrega per a cada actividad. -Podeu contactar amb jo,com sempre, també al correo lsanz@iessineu.net
Física i química (Tomeu Bassa)	Dinàmica	Analitzar la teoria i els problemes resolts que es penjaran a l'aula virtual Acabar la fitxa de problemes de dinàmica seguint les instruccions de l'aula virtual	aula virtual correu electrònic bbassa@iessineu.net



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

Educació Plàstica (Vicent Vila)	Tema 9: Projecte artístic	Projecte plàstic inspirat en El Guernica de Picasso Vos deman que visualitzeu dos petits vídeos explicatius que vos adjunt sobre el significat de l'obra, també un article en el que es veu el quadre a diferents moments de la seva concepció. Finalment vull que entreu en la pàgina del museu Reina Sofia (on actualment s'exposa) i feu una visita virtual al quadre. Teniu tots els enllaços al Claasroom. Amb aquesta idea a la ment vull que realitzeu un projecte artístic, basat en l'experiència complexa que estem vivint tots aquests dies amb el confinament i la malaltia que està causant tant de dolor arreu del món. El treball consistirà en planificar un projecte plàstic (quadre o mural). Aquesta planificació s'ha de fer a través de molts esbossos. Els esbossos s'han de crear a un «Diari Gràfic», un lloc on aneu fent dibuixos basats en els vostres sentiments, basats en les notícies que vos arriben, basats en l'experiència d'aquesta situació... Ho podeu fer a un quadern de dibuix o a fulls independents.	Accediu a Google Classroom. Allà teniu tot el material, explicacions i espai per comunicar-nos. Dubtes al correu: <u>vicentvila@iessineu.net</u>
---------------------------------------	---------------------------	--	---

Alumnes de PALIC

"L'alumnat d'incorporació que fa PALIC disposa d'un material específic d'acord amb la seva competència lingüística. La tasca es va lliurant individualment."

Correu electrònic corporatiu: mabattle@iessineu.net

Alumnes NESE



3a entrega: del 20 d'abril al 4 de maig

"L'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que ho requereixi disposa d'un material ja lliurat, adaptat al seu nivell de competència curricular, a més d'atenció personalitzada a través de l'aula virtual i/o correu corporatiu corresponent. En cas que no sigui necessari un material específic, disposa d'aquest mateix sistema d'atenció personalitzada per demanar dubtes i rebre un suport individualitzat si en algun moment el necessita."