

PROGRAMACIÓ DE SEGON DE PMAR

I

DE TERCER DE PMAR

PRESENTACIÓ

Programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment.

Estructura i organització

Els programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment han d'incloure a cada un dels cursos els elements següents:

a) Quatre àmbits específics, un amb elements de caràcter lingüístic i social, un altre amb elements de caràcter científic i matemàtic, un altre de caràcter lingüístic de llengües estrangeres i un altre de caràcter pràctic.

- L'àmbit lingüístic i social ha d'incloure els currículums corresponents a les matèries de geografia i història, llengua catalana i literatura, i llengua castellana i literatura del segon i el tercer curs de l'educació secundària obligatòria.

- L'àmbit científic i matemàtic ha d'incloure els currículums corresponents a les matèries de matemàtiques i física i química del segon i el tercer curs de l'educació secundària obligatòria i de biologia i geologia de tercer.

- L'àmbit de llengües estrangeres ha d'incloure els currículums corresponents a la matèria de primera llengua estrangera del segon i el tercer curs de l'educació secundària obligatòria.

- L'àmbit pràctic ha d'incloure els currículums corresponents a les matèries de tecnologia i educació plàstica, visual i audiovisual del segon i el tercer curs de l'educació secundària obligatòria.

Aquesta programació estableix la contribució de l'assignatura d'Àmbit Pràctic a l'àrea de tecnologia i educació plàstica i visual a l'adquisició de les competències clau, l'adequació i la seqüenciació dels objectius generals, la seqüenciació i temporalització dels continguts al llarg dels dos cursos, els criteris d'avaluació i qualificació, promoció i recuperació, les estratègies i els procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge, els mètodes pedagògics, els materials i recursos didàctics per a la matèria d'àmbit Pràctic de segon i tercer de PMAR.

Els documents base per elaborar les programacions didàctiques dels diferents cursos són la Concreció Curricular (acords de centre), els currículums Secundària

Obligatòria de les Illes Balears i les programacions dels departament de plàstic i tecnologia de l'les Sineu.

Com que hi ha alumnes de segon i tercer de PMAR que tenen l'assignatura pendent de cursos anteriors, hem inclòs un PLA DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS que recull els criteris de qualificació, els procediments de suport i recuperació, les estratègies i els procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge, els mètodes pedagògics, les activitats d'ampliació i reforç i els materials i recursos didàctics que han de guiar el procés de recuperació d'aquest alumnat.

El curs 2019-2020, pel que fa a la distribució de l'horari lectiu setmanal a segon i tercer serà de dos períodes lectius a tecnologia i plàstica.

TECNOLOGIA

1. OBJECTIUS GENERALS DE L'ÀREA. DISTRIBUCIÓ I ADEQUACIÓ

A PMAR:

D'acord amb el Decret 34/2015, de maig pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, s'implementa la següent distribució i adequació dels objectius de la matèria per cursos i assignatures. S'indicarà posteriorment (apartat 7 de continguts i criteris d'avaluació) la relació general amb les competències a assolir en tenir en compte els continguts i els estàndards d'aprenentatge avaluable que conformen el currículum.

La matèria de TECNOLOGIA A L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA té els objectius següents:

1. Abordar amb autonomia i creativitat problemes tecnològics treballant de forma ordenada i metòdica per estudiar el problema; recopilar i seleccionar informació procedent de diferents fonts; elaborar la documentació pertinent; concebre, dissenyar, planificar i construir objectes o sistemes que resolguin el problema estudiat, i avaluar-ne la idoneïtat des de diferents punts de vista.
2. Disposar de destreses tècniques i coneixements suficients per analitzar, dissenyar, elaborar i manipular materials, objectes i sistemes tecnològics de forma segura.
3. Analitzar objectes i sistemes tècnics senzills per comprendre'n el funcionament; conèixer-ne els elements i les funcions que duen a terme; aprendre la millor manera d'usar-los i controlar-los; entendre les condicions fonamentals que han intervingut en el seu disseny i construcció, i valorar les repercussions que ha generat la seva existència.
4. Expressar i comunicar idees i solucions tècniques, així com explorar-ne la viabilitat i l'abast utilitzant els mitjans tecnològics, els recursos gràfics, la simbologia i el vocabulari adequats.
5. Adoptar actituds favorables en la resolució de problemes tècnics, desenvolupant interès i curiositat cap a l'activitat tecnològica, i analitzar i valorar críticament la investigació i el desenvolupament tecnològics i la influència que tenen en la societat, el medi ambient, la salut i el benestar personal i col·lectiu.
6. Comprendre les funcions dels components físics d'un ordinador, conèixer-ne el funcionament i les formes de connexió i emprar amb facilitat aplicacions informàtiques que permetin cercar, emmagatzemar, organitzar, manipular,

recuperar i presentar informació, usant de forma habitual les xarxes de comunicació.

7. Assumir de forma crítica i activa l'avenç i l'aparició de noves tecnologies, incorporar-les a la tasca quotidiana i desenvolupar una opinió crítica sobre la influència que exerceixen sobre la societat i el medi ambient.

8. Actuar de forma dialogant, flexible i responsable en la feina en equip, en la recerca de solucions, en la presa de decisions i en l'execució de les tasques encomanades amb actitud de respecte, cooperació, tolerància, igualtat i solidaritat.

9. Ser receptiu a les necessitats personals i col·lectives més pròximes, així com a les solucions més adequades que ofereix l'entorn tecnològic més proper.

2. INDICADORS D'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS PLANTEJATS.

Utilitzarem els indicadors de context, de procés i de progrés per a comprovar que s'han assolit els objectius generals d'etapa i els específics de les matèries. Tots aquests indicadors podran ser revisats i modificats durant el curs.

1. Superar les proves d'avaluació/recuperació en l'àmbit individual.
2. Percentatge d'aprovat a cada avaluació
3. Desviació típica respecte:
 - a altres grups del centre educatiu
 - a altres anys del mateix centre educatiu
 - altres centres de Mallorca
 - altres centres de Balears
4. grau d'assoliment dels objectius de l'alumnat NESE
5. Superació de les proves d'avaluació/recuperació dels alumnes repetidors
6. Grau d'absentisme i/o abandonament
7. El departament podrà fixar més indicadors al llarg del curs si ho considera necessari. Tots els indicadors s'aniran observant i analitzant progressivament durant el curs (avaluació inicial, trimestral i de seguiment) o a petició d'equips educatius o d'orientació.
8. La funció dels indicadors serà corregir tendències, canviar estratègies i prendre mesures adients per solucionar els problemes detectats durant el desenvolupament del curs escolar, tant de grup com individual. També serviran per a establir canvis o modificacions en les futures programacions i estratègies.

3. SEQÜÈNCIA DELS CONTINGUTS AL LLARG DEL CURS.

El conjunt de continguts (coneixements, procediments i actituds) que han de contribuir a assolir els objectius de l'etapa i les competències clau s'exposen a l'apartat 7 per a afavorir la claredat i practicitat del document.

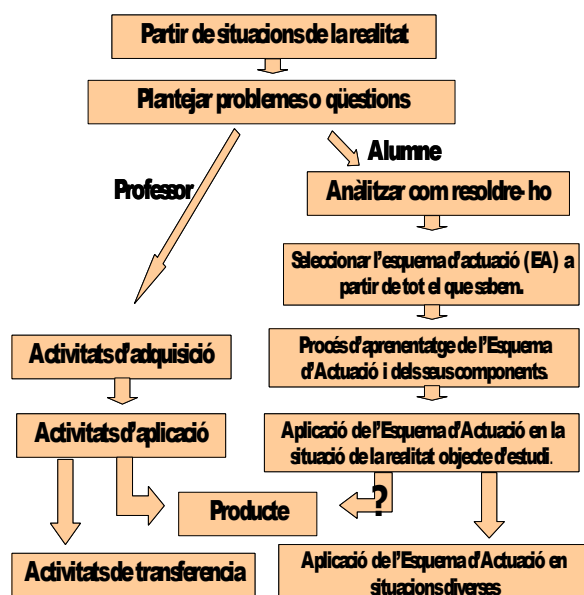
4. MÈTODES PEDAGÒGICS, MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS.

Mètodes pedagògics

S'ha de partir d'una situació real que genera qüestions o problemes que s'han de resoldre per mitjà d'alguna d'aquestes dues estratègies:

a) El docent dissenya una seqüència d'activitats i exercicis inserits en una pràctica social que ha de servir perquè l'alumne resolgui les diferents qüestions o problemes plantejats i elabori un producte final.

En aquest cas és convenient alternar diferents tipus de pensament i diferents mètodes d'ensenyament-aprenentatge que combinen el treball col·laborador amb el treball autònom, i que la seqüència d'activitats segueixi un ordre creixent de dificultat, és a dir que inclogui activitats per a l'adquisició dels continguts: conceptes, procediments i actituds (activitats d'adquisició), activitats per aplicar els continguts adquirits per resoldre el problema (activitat/s d'aplicació) i activitats per aplicar els continguts apresos a situacions problema diferents (activitats de transferència).



b) El docent organitza socialment l'aula, i són els alumnes els qui de forma col·laboradora, seleccionin un esquema o mecanisme d'actuació orientat a donar resposta a les qüestions o problemes plantejats i que desemboquen, normalment, en l'elaboració d'un producte final. Durant aquest procés de selecció s'hauran de

plantejar si els sabers (coneixements, procediments i actituds) que tenen fins al moment són suficients per resoldre-ho, en el cas contrari s'haurà de posar en marxa un procés d'aprenentatge dels components de l'esquema d'actuació (nous conceptes, procediments i actituds). Una vegada apresos els components, s'ha d'aplicar l'esquema o mecanisme d'actuació en la situació de la realitat objecte d'estudi. I, posteriorment, s'ha d'aplicar l'esquema o mecanisme d'actuació de forma flexible en situacions diferents, és a dir ha de valorar en cada situació quina és la millor manera d'aplicar-ho.

Les metodologies més adients pel treball per competències són una combinació de mètodes expositius, interactius (Projectes de treball, Projectes, Recerques, Webquest, Estudi de Casos, Joc de rols, Aprenentatge per Problemes...) i individuals, que combinin el treball col·laborador amb el treball autònom i on el paper del docent sigui el de guia i orientador del procés d'aprenentatge del grup i de cada un dels alumnes en particular.

Les activitats han de ser variades i combinar la utilització de diferents estils de pensament: reflexiu, crític, lògic, analític, deliberatiu, analògic, pràctic, creatiu i sistèmic.

A més les activitats han de permetre que l'alumne reflexioni sobre els seus propis encerts i errors i sobre el que ha après per tal de regular el seu aprenentatge. L'alumne ha de conèixer, des del principi, allò que es pretén (els objectius) i allò que s'avaluarà com a guia pel seu aprenentatge.

5. DISTRIBUCIÓ ESPAI-TEMPS.

La distribució temporal de les diferents matèries, assignatures i nivells ve especificada a la PGA. Aquesta distribució varia en un interval de 2, 3 o 4 sessions setmanals, segons cada assignatura i nivell.

Aquest curs 2019-20 està prevista la següent distribució temporal:

- Tecnologies 2n PMAR: dues sessions setmanals.
- Tecnologies 3r PMAR: dues sessions setmanals.

Pel que fa a la distribució espai-temps, el departament d'orientació disposa d'una aula taller on realitzar les tasques procedimentals.

La distribució de l'espai a l'aula-taller farà possible treballar les diferents estratègies d'ordenació i distribució del grup, d'aquesta manera, els alumnes podran treballar de forma individual, per parelles, en petit o gran grup. L'organització de l'espai

sempre ha de permetre la comunicació i la interacció entre els alumnes, així com facilitar l'atenció a la diversitat.

6. ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ REFORÇ.

Encara que les ràtios són baixos es farà el possible per a proporcionar les mesures de suport i reforç a l'alumnat.

En el cas d'alumnes d'**incorporació tardana** amb problemes lingüístics es fomentaran activitats que afavoreixin l'adquisició de vocabulari tècnic d'ús quotidià amb l'ajut d'atles visuals d'habitatge, vestit, transport, comunicacions... Tot i això es procurarà que realitzin qualsevol activitat en la qual el llenguatge oral no sigui determinant (representació gràfica d'objectes, ús d'eines informàtiques...).

El Departament elaborarà i/o adquirirà materials de suport i ajuda a l'aprenentatge, materials i llibres d'atenció a la diversitat i recursos d'acollida lingüística que estaran a disposició del professorat i de l'alumnat específic. També es podran emprar recursos i metodologia específica a través de sistemes audiovisuals, noves tecnologies i aules virtuals o sistemes similars.

7. CONTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, QUALIFICACIÓ I ESTÀNDARDS D'APRENTATGE PER CURSOS

2n de PMAR TECNOLOGIA

BLOC 1. PROCÉS DE RESOLUCIÓ DE PROBLEMES TECNOLÒGICS

Continguts

Fases del projecte tecnològic i mètode de resolució de problemes.

Documents tècnics necessaris per elaborar un projecte.

Disseny, planificació, construcció i avaluació de prototips mitjançant l'ús de tècniques i materials apropiats.

Utilització d'eines informàtiques per elaborar documents tècnics.

Eines a l'aula taller.

Distribució de tasques i responsabilitats per treballar en equip.

Normes de seguretat a l'aula taller

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Identificar i descriure les etapes necessàries per crear un producte tecnològic des de l'origen fins a la comercialització, investigar la seva influència en la societat i proposar millores tant des del punt de vista de la utilitat com del possible impacte social.

1.1. Dissenya un prototip que dona solució a un problema tècnic mitjançant

el procés de resolució de problemes tecnològics.

2. Fer les operacions tècniques previstes en un pla de feina emprant els recursos materials i organitzatius amb criteris d'economia, seguretat i respecte al medi ambient i valorant les condicions de l'entorn de feina.

2.1. Elabora la documentació necessària per planificar i construir el prototip.

3. Explicar mitjançant documentació tècnica les diferents fases d'un producte des del disseny fins a la comercialització.

3.1. Produeix els documents necessaris relacionats amb un prototip emprant quan sigui necessari programari específic de suport.

BLOC 2. EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ TÈCNIQUES

Continguts

Instruments de dibuix (de traçat i auxiliars). Suports, formats i normalització.

Sistemes senzills de representació (vistes i perspectives). Proporcionalitat entre dibuix i realitat. Escales i acotació.

Ebossos i croquis.

Metrologia.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Representar objectes mitjançant vistes i perspectives aplicant criteris de normalització i escales. Adquirir habilitat i destresa en l'ús dels instruments de dibuix.

1.1. Representa objectes i sistemes tècnics mitjançant vistes i perspectives i mitjançant croquis i emprant criteris normalitzats d'acotació i escala.

2. Interpretar croquis i esbossos com a elements d'informació de productes tecnològics.

2.1. Interpreta croquis i esbossos com a elements d'informació de productes tecnològics.

BLOC 3. MATERIALS D'ÚS TÈCNIC

Continguts

Obtenció, propietats i característiques generals dels materials d'ús habitual: fusta i metall.

Aplicacions més comunes. Tècniques bàsiques i industrials per treballar amb diferents materials.

Ús segur d'eines. Elaboració d'objectes senzills emprant diferents materials.

Repercussions mediambientals.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Analitzar les propietats dels materials utilitzats en la construcció

d'objectes tecnològics reconeixent-ne l'estructura interna i relacionant-la amb les propietats que presenten i les modificacions que es puguin produir.

1.1. Descriu les característiques pròpies dels materials d'ús tècnic i en compara les propietats.

1.2. Explica com es poden identificar les propietats mecàniques dels materials d'ús tècnic.

2. Manipular i mecanitzar materials convencionals associant la documentació tècnica al procés de producció d'un objecte, respectant-ne les característiques i emprant tècniques i eines adequades amb especial atenció a les normes de seguretat i salut.

2.1. Identifica i manipula les eines del taller en operacions bàsiques de conformació dels materials d'ús tècnic.

2.2. Elabora un pla de feina al taller amb especial atenció a les normes de seguretat i salut.

BLOC 4. ESTRUCTURES I MECANISMES: MÀQUINES I SISTEMES

Continguts

Tipus d'estructures resistents: massives, d'armadura (triangulades, penjades) i laminars. Triangulació.

Esforços bàsics i resistents. Aplicacions.

Màquines simples: roda, politja, palanca, pla inclinat i caragol.

Descripció, funcionament i aplicacions de mecanismes de transmissió i transformació de moviment.

Normes de seguretat en la feina amb màquines.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Analitzar i descriure els esforços a què estan sotmeses les estructures experimentant en prototips.

1.1. Descriu, basant-se en informació escrita, audiovisual o digital, les característiques pròpies que configuren les tipologies d'estructura.

1.2. Identifica els esforços característics i la transmissió dels mateixos en els elements que configuren l'estructura.

2. Observar i emprar operadors mecànics responsables de transformar i transmetre moviments, en màquines i sistemes, integrats a una estructura.

2.1. Descriu mitjançant informació escrita i gràfica com transforma el moviment o el transmeten els diferents mecanismes.

2.2. Calcula la relació de transmissió de diferents elements mecànics com

les políptges i els engranatges.

2.3. Explica la funció dels elements que configuren una màquina o sistema des del punt de vista estructural i mecànic.

2.4. Simula mitjançant programari específic i mitjançant simbologia normalitzada circuits mecànics.

BLOC 5. ENERGIES. ELECTRICITAT I ELECTRÒNICA

Continguts

Circuit elèctric: magnituds elèctriques, simbologia i tipus de circuits (en sèrie, en paral·lel i mixt). Llei d'Ohm.

Descripció de components i muntatge de circuits elèctrics senzills. Aplicacions del polímetre

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Relacionar els efectes de l'energia elèctrica i la seva capacitat de conversió en altres manifestacions energètiques.

1.1. Explica els principals efectes del corrent elèctric i la seva conversió.

2. Experimentar amb instruments de mesura i obtenir les magnituds elèctriques bàsiques.

2.1. Utilitza les magnituds elèctriques bàsiques.

2.2. Manipula els instruments de mesura per conèixer les magnituds elèctriques de circuits bàsics.

3. Dissenyar i simular circuits amb simbologia adequada i muntar circuits amb operadors elementals.

BLOC 6. TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

Continguts

Elements, funcionament, ús, connexions, emmagatzematge i organització d'un ordinador. Sistema operatiu. Recuperació de la informació en suports físics, locals i extractables.

Coneixement i aplicació de l'entorn de treball del programari lliure OpenOffice (processador de text, presentacions)

Eines i aplicacions bàsiques per cercar, baixar, intercanviar i difondre informació.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Distingir les parts operatives d'un equip informàtic i emprar correctament el programari OpenOffice.

1.1. Identifica les parts d'un ordinador i és capaç de substituir i muntar peces clau.

- 1.2. *Fa servir adequadament equips informàtics i dispositius electrònics.*
2. Utilitzar de forma segura sistemes d'intercanvi d'informació.
 - 2.1. *Gestiona espais web, plataformes i altres sistemes d'intercanvi d'informació.*
 - 2.2. *Coneix les mesures de seguretat aplicables a cada situació de risc.*
3. Usar un equip informàtic per elaborar i comunicar projectes tècnics.
 - 3.1. *Elabora projectes tècnics amb equips informàtics i és capaç de presentar-los i difondre'ls.*

Distribució de continguts

Els diferents blocs de continguts es podran impartir segons l'ordre i les parts que el professorat consideri oportú per al millor aprenentatge de l'alumnat. El bloc 1 s'impartirà a principi de curs però continuarà treballant-se durant tot l'any escolar, ja que es tracta de l'eix vertebrador de l'assignatura: la metodologia de projectes on es treballen de manera conjunta tots els blocs que presenta l'assignatura.

La distribució que es presenta a continuació, podrà ser revisada i adequada segons les necessitats de cada grup i alumnat.

AVALUACIÓ	UNITAT DIDÀCTICA	BLOC
1	El procés tecnològic	1
	Representació gràfica	2
	Propietats dels materials i fusta	3
	Maquinari i programari	6
	Processador de text	6
	Internet, eines de presentació i ús de simuladors	6
	Projecte	1,2, 3, 4, 5 i 6
2	Estructures	4
	Materials d'ús tècnic: els metalls	3
	Producció i energia a les Illes Balears	3 i 5
	Processador de text	6
	Internet, eines de presentació i ús de simuladors	6
	Projecte	1,2, 3, 4, 5 i 6
3	Màquines simples	4
	Mecanismes	4
	Electricitat	5
	Processador de text	6

3r de PMAR TECNOLOGIA

BLOC 1. PROCÉS DE RESOLUCIÓ DE PROBLEMES TECNOLÒGICS

Continguts

Fases del projecte tecnològic i mètode de resolució de problemes.

Documents tècnics necessaris per elaborar un projecte.

Disseny, planificació, construcció i avaluació de prototips mitjançant l'ús de tècniques i materials apropiats.

Utilització d'eines informàtiques per elaborar documents tècnics.

Eines a l'aula taller.

Distribució de tasques i responsabilitats per treballar en equip.

Normes de seguretat a l'aula taller.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Identificar i descriure les etapes necessàries per crear un producte tecnològic des de l'origen fins a la comercialització, investigar la seva influència en la societat i proposar millores tant des del punt de vista de la utilitat com del possible impacte social.

1.1. Dissenya un prototip que dona solució a un problema tècnic mitjançant el procés de resolució de problemes tecnològics.

2. Fer les operacions tècniques previstes en un pla de feina emprant els recursos materials i organitzatius amb criteris d'economia, seguretat i respecte al medi ambient i valorant les condicions de l'entorn de feina.

2.1. Elabora la documentació necessària per planificar i construir el prototip.

3. Explicar mitjançant documentació tècnica les diferents fases d'un producte des del disseny fins a la comercialització.

3.1. Produeix els documents necessaris relacionats amb un prototip emprant quan sigui necessari programari específic de suport.

BLOC 2. EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ TÈCNIQUES

Continguts

Instruments de dibuix (de traçat i auxiliars). Suports, formats i normalització.

Sistemes senzills de representació (vistes i perspectives). Proporcionalitat entre dibuix i realitat. Escales i acotació.

Esbossos i croquis.

Metrologia.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Representar objectes mitjançant vistes i perspectives aplicant criteris de normalització i escales. Adquirir habilitat i destresa en l'ús dels instruments de dibuix.

1.1. Representa objectes i sistemes tècnics mitjançant vistes i perspectives i mitjançant croquis i emprant criteris normalitzats d'acotació i escala.

2. Interpretar croquis i esbossos com a elements d'informació de productes tecnològics.

2.1. Interpreta croquis i esbossos com a elements d'informació de productes tecnològics.

BLOC 3. MATERIALS D'ÚS TÈCNIC

Continguts

Obtenció, propietats i característiques generals dels materials d'ús habitual: plàstic i materials de construcció.

Aplicacions més comunes. Tècniques bàsiques i industrials per treballar amb diferents materials.

Ús segur d'eines. Elaboració d'objectes senzills emprant diferents materials.

Repercussions mediambientals.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Analitzar les propietats dels materials utilitzats en la construcció d'objectes tecnològics reconeixent-ne l'estructura interna i relacionant-la amb les propietats que presenten i les modificacions que es puguin produir.

1.1. Descriu les característiques pròpies dels materials d'ús tècnic i en compara les propietats.

1.2. Explica com es poden identificar les propietats mecàniques dels materials d'ús tècnic.

2. Manipular i mecanitzar materials convencionals associant la documentació tècnica al procés de producció d'un objecte, respectant-ne les característiques i emprant tècniques i eines adequades amb especial atenció a les normes de seguretat i salut.

2.1. Identifica i manipula les eines del taller en operacions bàsiques de conformació dels materials d'ús tècnic.

2.2. Elabora un pla de feina al taller amb especial atenció a les normes de seguretat i salut.

BLOC 5. ENERGIES. ELECTRICITAT I ELECTRÒNICA

Continguts

Energia elèctrica: generació, transport i distribució. Descripció i tipus de centrals. Anàlisi de les repercussions mediambientals

Valoració de les aplicacions de l'electricitat i l'electrònica a la vida quotidiana.

Circuit elèctric: magnituds elèctriques, simbologia i tipus de circuits (en sèrie, en paral·lel i mixt). Llei d'Ohm.

Introducció a l'electrònica bàsica: components i muntatges bàsics.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Relacionar els efectes de l'energia elèctrica i la seva capacitat de conversió en altres manifestacions energètiques.

1.1. Explica els principals efectes del corrent elèctric i la seva conversió.

2. Experimentar amb instruments de mesura i obtenir les magnituds elèctriques bàsiques.

2.1. Utilitza les magnituds elèctriques bàsiques.

2.2. Manipula els instruments de mesura per conèixer les magnituds elèctriques de circuits bàsics.

3. Dissenyar i simular circuits amb simbologia adequada i muntar circuits amb operadors elementals.

3.1. Dissenya, fent servir programari específic i simbologia adequada, circuits elèctrics bàsics i experimenta amb els elements que els configuren.

3.2. Dissenya i munta circuits elèctrics bàsics emprant bombetes, brunzidors, díodes LED, motors, bateries i connectors.

BLOC 6. TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

Continguts

Elements, funcionament, ús, connexions, emmagatzematge i organització d'un ordinador. Sistema operatiu. Recuperació de la informació en suports físics, locals i extractables.

Coneixement i aplicació de l'entorn de treball del programari lliure OpenOffice (processador de text, presentacions, full de càlcul, base de dades, disseny gràfic).

Eines i aplicacions bàsiques per cercar, baixar, intercanviar i difondre informació.

Introducció al llenguatge HTML. Elaboració de pàgines web.

Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Distingir les parts operatives d'un equip informàtic i emprar correctament el programari OpenOffice.

1.1. Identifica les parts d'un ordinador i és capaç de substituir i muntar peces clau.

1.2. Fa servir adequadament equips informàtics i dispositius electrònics.

2. Utilitzar de forma segura sistemes d'intercanvi d'informació.

2.1. Gestiona espais web, plataformes i altres sistemes d'intercanvi d'informació.

2.2. Coneix les mesures de seguretat aplicables a cada situació de risc.

3. Usar un equip informàtic per elaborar i comunicar projectes tècnics.

3.1. Elabora projectes tècnics amb equips informàtics i és capaç de presentar-los i difondre'ls.

Distribució de continguts

Els diferents blocs de continguts es podran impartir segons l'ordre i les parts que el professorat consideri oportú per al millor aprenentatge de l'alumnat. El bloc 1 s'impartirà a principi de curs però continuarà treballant-se durant tot l'any escolar, ja que es tracta de l'eix vertebrador de l'assignatura: la metodologia de projectes on es treballen de manera conjunta tots els blocs que presenta l'assignatura.

La distribució que es presenta a continuació, podrà ser revisada i adequada segons les necessitats de cada grup i alumnat.

AVALUACIÓ	UNITAT DIDÀCTICA	
BLOC		
1	El procés tecnològic	1
	Representació gràfica	2
	Materials tècnics: plàstics i materials de construcció	3
	Programari d'aplicacions	6
	Internet, eines de presentació i ús de simuladors	6
	Projecte	1,2, 3, 4, 5 i 6
2	Electricitat i electrònica	4
	Maquinari i programari	6
	Programari d'aplicacions	6
	Internet, eines de presentació i ús de simuladors	6
	Projecte	1,2, 3, 4, 5 i 6
3	Energia i les seves transformacions	4

Tecnologia i societat	4
Programari d'aplicacions	6
Internet, eines de presentació i ús de simuladors	6
Projecte	1,2, 3, 4, 5 i 6

8. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ (per cursos i assignatures)

Criteris generals

A cada avaluació es faran com a mínim dues proves. La nota de l'avaluació es calcularà tenint en compte les proves escrites, la presentació de treballs, les pràctiques d'informàtica així com la participació i actitud a classe.

A les proves escrites es demanaran qüestions teòriques i quan correspongui, exercicis numèrics en els quals es valorarà tot (el plantejament, la resolució, el resultat, les unitats i la discussió dels resultats) i qüestions de taller.

A tots els nivells i grups s'hauran de superar les proves escrites i procedimentals. Per poder fer mitjana, la nota mínima serà de 3 en cada una de les parts.

El lliurament de les tasques s'haurà de fer dins dels terminis assenyalats, no entregar-les dins de la data fixada, es traduirà en successius decrements de nota segons el retard que presentin.

Si un alumne copia a un examen o treball la nota serà 0. En cas que el professorat sospiti que ha copiat, el Departament dissenyarà altres proves per confirmar les sospites.

En el cas que durant una avaluació no sigui possible valorar un dels apartats que conformen la nota final, es modificaran els percentatges de la resta d'apartats per a obtenir la nota.

Si un alumne no es presenta a un examen o el dia de lliurament d'una tasca, ho haurà de fer el primer dia que torni a l'aula (sempre i quan l'absència estigui correctament justificada).

Criteris de qualificació a 2n de PMAR

Mínims exigibles per a la qualificació positiva

- Assolir els objectius i les competències clau.
- Adquirir coneixements suficients dels continguts.
- Realitzar correctament les pràctiques i projectes proposats, i entregar memòries puntualment.
- El treball de classe i els deures es puntuaran.

- Realitzar correctament els exercicis informàtics.

Es tindran en compte 4 notes per a qualificar a l'alumnat:

- NE Nota dels exàmens i treballs
- NP Nota dels projectes i pràctiques de taller
- NI Nota d'informàtica
- NA Nota d'actitud

$$\text{Nota10} = 0,3 \cdot \text{NE} + 0,4 \cdot \text{NP} + 0,3 \cdot \text{NI}$$

- Per poder aprovar, les tres notes (NE, NP i NI) han de ser superiors a 3.
- En cas de tenir una de les tres notes (NE, NP i NI) inferior al 3,5 la nota final màxima serà de 4

Nota Final = Nota10 modificada per la NA entre -3 i +1 punts.

NA

Cada avís negatiu rebut per part de l'alumnat comptarà com a -0,2 a la nota d'actitud.

Poden ser considerats com avisos, entre d'altres, els següents ítems:

- Falta de respecte al professorat i a la resta de companys
- Interrompre constantment les explicacions del professor / incompliment del torn de paraula.
- Treure el mòbil o altres dispositius electrònics sense permís del professorat (s'ha de tenir a la maleta)
- Retards a classe
- Material: no dur el quadern a classe / falta de cura en el material de l'aula i taller
- El taller de tecnologia té una normativa específica (no es pot entrar al magatzem, utilitzar eines o màquines, guaitar per les finestres o mirar o tocar les caixes d'altres grups sense permís del professor, etc.) que es desenvoluparà durant el curs i que l'alumne tindrà disponible per consultar a l'aula virtual.

La puntuació dels avisos en negatiu pot variar segons la gravetat de les incidències i serà el professor qui determini el grau de gravetat.

4 AVISOS durant el trimestre = 1 AMONESTACIÓ

Cada positiu rebut per l'alumnat comptarà com a +0,2 a la nota d'actitud

Per a obtenir els diferents tipus de qualificacions:

Criteris de qualificació a 3r de PMAR

Mínims exigibles per a la qualificació positiva

- Assolir els objectius i les competències clau.
- Adquirir coneixements suficients dels continguts.
- Realitzar correctament les pràctiques i projectes proposats, i entregar memòries puntualment.
- El treball de classe i els deures es puntuaran.
- Realitzar correctament els exercicis informàtics.

Es tindran en compte 4 notes per a qualificar a l'alumnat:

NC - Nota dels exàmens i feines dels continguts

NP - Nota dels projectes i pràctiques de taller

NI - Nota d'informàtica

NA - Nota d'actitud

$$\text{Nota}_{10} = 0,3 \cdot \text{NC} + 0,4 \cdot \text{NP} + 0,3 \cdot \text{NI}$$

Per poder aprovar les tres notes (NE, NP i NI) han de ser superiors a 3.

En cas de tenir una de les tres notes (NE, NP i NI) inferior al 3,5 la nota₁₀ màxima serà de 4.

Durant tot el curs les notes NA, NE, NP i NI seran les mitjanes de les notes respectives obtingudes al global d'avaluacions ja realitzades.

Nota Final = Nota₁₀ modificada per la NA (entre -3 i +1 punts)

Cada avís negatiu rebut per part de l'alumnat comptarà entre -0,1 i -0,5 a la nota d'actitud.

Poden ser considerats com avisos, entre d'altres, els següents ítems:

- Falta de respecte al professorat i a la resta de companys
- Interrompre constantment les explicacions del professor / incompliment del torn de paraula

- Treure el mòbil o altres dispositius electrònics sense permís del professorat (s'ha de tenir a la maleta)
- Retards a classe
- Material: no dur el quadern a classe / falta de cura en el material de l'aula i taller
- El taller de tecnologia té una normativa específica (no es pot entrar al magatzem, utilitzar eines o màquines, guaitar per les finestres o mirar o tocar les caixes d'altres grups sense permís del professor, etc.) que es desenvoluparà durant el curs i que l'alumne tindrà disponible per consultar a l'aula virtual.

La puntuació dels avisos en negatiu pot variar segons la gravetat de les incidències i serà el professor qui determini el grau de gravetat.

4 AVISOS durant el trimestre = 1 AMONESTACIÓ

Cada positiu rebut per l'alumnat comptarà com a +0,2 a la nota d'actitud.

9. TRACTAMENT D'ELEMENTS TRANSVERSALS.

Les línies educatives estratègiques, adaptades a la realitat socioeducativa i cultural del territori estan perfectament delineades als diferents documents de centre: Projecte Educatiu de Centre, Concreció Curricular i PGA. D'altra banda, els elements transversals bàsics són del tot necessaris per aconseguir els objectius fixats i el correcte desenvolupament de les línies d'actuació.

A tots els nivells i assignatures impartides pel Departament de Tecnologia aquests elements seran tractats al llarg de tot el curs i de manera transversal.

- Comprensió lectora: mitjançant la lectura i comentari de textos, articles i publicacions científiques que permetin la comprensió de conceptes, la síntesi de conclusions i la comprensió dels aspectes fonamentals respecte als secundaris.

També es treballa des de la lectura dels enunciats de problemes i exercicis de classe, ja que moltes vegades els alumnes no entenen el que s'està demanant.

- Expressió oral i escrita: amb la redacció de la memòria tècnica i els diferents treballs d'informàtica, els alumnes treballaran tant l'expressió escrita en redactar-los com l'expressió oral en defensar-los davant els seus companys. Es fomentarà que els alumnes intervinguin en debats oberts on puguin expressar i argumentar de forma correcta els seus raonaments sobre diferents temes relacionats amb l'assignatura.

- Comunicació audiovisual: mitjançant l'ús per part del professorat de material audiovisual que reforçarà el tractament dels continguts programats i a partir de l'elaboració pròpia per part de l'alumnat de material per a fer presentacions a l'aula.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: l'assignatura de tecnologia té una part del seu currículum lligat a aquest element, per tant es tracta àmpliament durant tot el curs i nivells.
- L'esperit emprenedor: en seguir la metodologia de projectes, es treballen intensament els aspectes de creativitat, autonomia personal, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i esperit crític.
- L'educació crítica i constitucional: mitjançant la valoració i el debat de temes científics i tècnics que generen impacte, polèmica o que preocupen la societat actual.

D'acord amb els decrets que estableixen els currículums, els decrets de modificació i la pròpia naturalesa de les matèries que imparteix el departament, cal sempre tindre en compte els següents punts:

- La sostenibilitat ambiental, social i econòmica de les actuacions humanes.
- L'interès i estudi de la realitat territorial i ambiental de les Illes Balears i la conservació dels seus recursos.
- El coneixement, la valoració i el respecte per la cultura, la llengua i el patrimoni de les Illes Balears, tot reforçant el sentiment de pertinença a l'àmbit cultural i lingüístic català i valorant la diversitat lingüística i cultural com un dret dels pobles i dels individus.

10. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS UTILITZATS.

Per desenvolupar el currículum de tecnologia cal un espai: el taller.

El taller exigeix unes normes d'acompliment obligatori per part de tot el professorat i l'alumnat perquè les activitats que uns grups desenvolupen no incideixin negativament en la resta de grups i en permetin el funcionament normal. En finalitzar cada sessió l'aula ha de quedar neta, amb el mobiliari, els prestatges i les eines ordenats al seu lloc.

Per facilitar la distribució i l'emmagatzematge de les eines hi haurà diferents armaris amb una sèrie d'eines agrupades per famílies i amb un nombre fixe, per tal de millorar el control d'eines i també la seva funcionalitat. Al magatzem n'hi ha un inventari d'eines i màquines, i n'hi haurà un control d'aquest per part del

professorat. L'alumnat no hi pot entrar al magatzem i no pot agafar cap eina que no hi sigui donada pel professorat.

Per poder dur a terme els continguts d'informàtica, els alumnes utilitzaran els ultraportàtils ubicats en els carretons, disponibles a l'aula-taller. Cada alumne tindrà assignat un ordinador i caldrà tenir constància escrita de l'ordinador que reben els alumnes durant cada sessió. Per això convé que aquest ordinador sigui fix al llarg del curs.

Per una banda, aquest curs els alumnes de 2n de PMAR disposaran d'un llibre de text.

D'una altra banda, l'elaboració de materials didàctics per part del professorat permet una articulació dels continguts i l'aprenentatge d'aquests al voltant de la resolució de problemes tècnics clara, coherent i útil. Aquests materials s'entregaran als alumnes per a completar i complementar els continguts a assolir.

El professor d'àmbit pràctic lliurarà tots els materials necessaris per desenvolupar els aprenentatges. Els materials documentals lliurats seran els necessaris però amb cura de no malgastar paper. El professorat utilitzarà com a eines de divulgació la pissarra i la projecció de presentacions multimèdia. Cal comentar que tota aquesta informació que és dona a l'alumne i que per tant ha de llegir i comprendre contribueix a millorar la seva comprensió lectora.

Els alumnes hauran de posseir obligatòriament un quadern on anotar conceptes, procediments, enunciats, respostes, etc. El quadern dels alumnes serà susceptible de ser revisat periòdicament per fomentar-ne i avaluar-ne la utilització. És important remarcar que les activitats en les quals els alumnes han de redactar les respostes en el quadern contribueixen a millorar la capacitat d'expressió.

De manera puntual, els alumnes podran emprar els seus dispositius electrònics per a comunicar-se amb el professor.

El departament ha sol·licitat als alumnes de PMAR una quantitat de diners (10 €), amb l'aprovació del Consell escolar, per adquirir materials digitals (www.tecno12-18.com), reposició d'eines i de material fungible. Aquest diners s'han pagat en la matrícula. La gestió conjunta d'aquests diners permetrà una millor gestió a l'hora d'adquirir els materials comercials.

11. PROCEDIMENTS DE SUPORT I RECUPERACIÓ.

Recuperació d'avaluacions

PMAR

Durant el curs es faran 3 avaluacions i per a aprovar el curs serà necessari tenir una mitjana de les 3 avaluacions superior a 5. Si durant el curs l'alumne té suspesa alguna avaluació o part de l'assignatura, el professor indicarà a l'alumne la manera de recuperar-la (el tipus de prova i el seu plantejament el decidirà cada professor assabentat i consensuat amb la resta del Departament).

- El mínim per fer mitjana a NE es pot recuperar al llarg del curs amb les qualificacions posteriors, una prova de recuperació a final de curs de tots els continguts o entrega de feines extra per recuperar un contingut en concret (només per aquells casos que tinguin un o dos continguts suspesos i la qualificació final no arribi al mínim per fer mitjana i previ acord amb el professor).
- El mínim per fer mitjana al desenvolupament de projectes es pot recuperar al llarg del curs amb les qualificacions posteriors. En tot cas, serà necessari l'entrega de la memòria tècnica per poder corregir el projecte.
- El mínim per fer mitjana a la informàtica es pot recuperar al llarg del curs amb les qualificacions posteriors o mitjançant entrega de feines extra (només per aquells casos que tinguin un o dos continguts suspesos i la qualificació final no arribi al mínim per fer mitjana i previ acord amb el professor).

Recuperacions d'assignatures pendents

L'alumnat que al setembre no hagi superat la matèria de Tecnologia (PMAR) podrà recuperar-la durant el curs realitzant un dossier amb diferents activitats i exercicis sobre els continguts que s'han tractat durant el curs, així com la presentació de la documentació tècnica d'un projecte tecnològic i exercicis informàtics.

- L'alumne tindrà l'opció de lliurar les feines durant les setmanes assignades al primer i segon trimestre del curs.

Els **criteris de qualificació** seran: **60% de la feina + 40% de l'examen**

- L'alumne també tindrà l'opció d'aprovar l'assignatura pendent si aprova tant a juny com a setembre l'assignatura del curs.

Per la **prova extraordinària de setembre**, el dia de la prova haurà de presentar totes les feines que se li hagin donat. Aquesta inclourà: diferents activitats i exercicis sobre els continguts que s'han tractat durant el curs, així com la

presentació de la documentació tècnica d'un projecte tecnològic i treballs informàtics. L'examen tractarà sobre els continguts del curs.

La nota de la recuperació extraordinària de setembre es calcularà segons la fórmula:

Nota Setembre = 60% Feina d'estiu + 40% Nota prova objectiva de setembre

Per aprovar la nota mitjana ha de ser com a mínim d'un 5.

Procediments de suport

Els procediments de suport queden emmarcats i coordinats en el Pla d'Atenció a la diversitat del centre (PAD). En particular el Departament disposa dels següents mecanismes d'actuació:

- Atenció i suport del cap de Departament als alumnes pendents a part de l'atenció del professor corresponent.
- Reforços, atenció personalitzada i suport a l'aprenentatge que el professorat pot establir tenint en compte les possibilitats horàries, els recursos.
- Els recursos didàctics que disposa el Departament per al suport general a l'aprenentatge.

12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

Des del departament es considera que les activitats complementàries i extraescolars són motivadores per als alumnes i ajuden a estimular el seu interès per la tecnologia. Per tal motiu, de Departament d'orientació amb coordinació del departament de tecnologia intentarà promoure activitats i sortides relacionades amb la cultura i activitat tecnològica (centres de producció i gestió d'energia, dessaladores, aeroport, universitat...)

Les activitats es decidiran en les reunions de Departament segons la disposició del professorat i l'autorització de la directiva, així com del Departament d'Extraescolars.

Els criteris que es tindran en compte a l'hora de proposar les activitats són:

- La importància que l'alumnat conegui la realitat tecnològica de les IB.
- La conveniència que l'alumnat participi en experiències pràctiques i del món laboral.

- La prioritització de sortides i activitats que tenguin relació directa amb el currículum a cada curs.

- El Departament d'orientació proposarà al llarg del curs les activitats i sortides que consideri són d'interès. Algunes d'aquestes activitats i sortides es proposaran a principi de curs i d'altres es podran proposar al llarg del curs (segons disponibilitat).

Les activitats i sortides que inicialment s'han previst són:

2n PMAR: Visita a Tirme (gener)

Taller Try engineering (UIB) (durant el curs, dates a concretar)

3r PMAR: Taller Try engineering (UIB) (durant el curs, dates a concretar)

Les activitats i sortides que no s'hagin pogut concretar en aquesta programació s'aprovaran i fixaran per reunió de Departament i per acord amb la Directiva del centre i el Departament d'Extraescolars.

13. CONTRIBUCIÓ DE LA MATÈRIA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU.

La contribució a la **competència en comunicació lingüística** es duu a terme a través de l'adquisició de vocabulari específic, que ha de ser emprat en els processos de recerca, anàlisi, selecció, resum i comunicació d'informació. La lectura, la interpretació i la redacció dels documents propis del projecte tecnològic desenvolupen la capacitat d'utilitzar diferents tipus de textos i estructures formals. La feina col·lectiva, tan característica de l'activitat tecnològica, proporciona l'ocasió per desenvolupar les destreses d'escoltar, exposar i dialogar. Durant les fases del mètode de projectes, la competència lingüística és necessària per expressar idees generades i després, en haver-se format un judici crític, adoptar decisions, amb el llenguatge com a estructurador del pensament. L'habilitat d'expressar arguments facilita l'acceptació de crítiques i incrementa la capacitat efectiva de resoldre conflictes.

La contribució a la **competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia** es duu a terme a través d'operacions presents especialment en la matèria de tecnologia, com la mesura de magnituds bàsiques, l'ús d'escala i la lectura i interpretació de gràfics. La tecnologia és el context pràctic en què es desenvolupa l'habilitat de fer servir i relacionar nombres i símbols i de conèixer aspectes quantitatius i espacials de la realitat. La resolució de problemes

tecnològics implica aplicar estratègies de resolució, seleccionar tècniques de càlcul i també representar i interpretar la realitat a partir de la informació disponible. La matèria de tecnologia contribueix, amb el seu caràcter de ciència aplicada, a l'entrenament de processos de pensament d'inducció i de deducció.

La matèria de tecnologia contribueix a la **competència digital** mitjançant diversos blocs específics de continguts. Es desenvolupen les habilitats per localitzar, processar, elaborar, emmagatzemar i presentar informació emprant les tecnologies de la informació i la comunicació. L'ús de l'ordinador pren protagonisme en aquesta matèria com a eina per simular processos tecnològics i, a més, contribueix a adquirir destreses en llenguatges específics com l'icònic o el gràfic.

La matèria de tecnologia contribueix a la **competència d'aprendre a aprendre** perquè permet prendre consciència de les pròpies capacitats, tant manuals com intel·lectuals, que cada alumne coneix i desconeix. En l'execució de projectes es coneixen les potencialitats i les mancances pròpies, s'aborden estratègies en la planificació d'una tasca com l'observació, l'organització d'activitats i temps i es fa un registre sistemàtic de fets i relacions. Es fomenten la curiositat i la motivació per aprendre: sorgeixen preguntes i s'han de valorar diverses respostes tecnològiques davant una mateixa situació o problema. Amb això es contribueix a crear una sensació d'eficàcia personal i confiança en un mateix que integra la capacitat de continuar instruint-se d'acord amb els objectius i les necessitats individuals.

La contribució a adquirir les **competències socials i cíviques** consisteix a desenvolupar habilitats per a les relacions humanes, ja que al voltant del procés de resolució de problemes tecnològics la matèria proporciona ocasions per discutir idees i raonaments, abordar dificultats i gestionar conflictes practicant el diàleg i la negociació, adoptant actituds de respecte, acceptant crítiques i tolerant els altres. D'altra banda, ajuda a entendre els aspectes socials del fenomen tecnològic i, per tant, contribueix a conèixer l'organització i el funcionament de les societats.

La contribució d'aquesta matèria al sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor se centra a treballar les capacitats per emprendre les accions necessàries per proposar-se objectius, analitzar possibilitats i limitacions, calcular riscos, planificar, i dur les idees a la pràctica i transformar-les en activitat per després avaluar-ho i extreure'n alternatives de millora. Totes aquestes fases protagonitzen el procés de resolució

de problemes tecnològics mitjançant l'aprenentatge basat en problemes. A més, aquesta matèria contribueix a una actitud positiva envers el canvi i la innovació i fomenta altres actituds personals de creativitat i perseverança.

14. ADAPTACIONS NECESSÀRIES PER ATENDRE A L'ALUMNAT NESE.

Les adaptacions adreçades a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu seran elaborades per cada professor. Se seguirà en tot moment el Pla d'Atenció a la Diversitat del centre (PAD) i en el seu cas, el Pla anual aprovat.

Criteris per a l'elaboració de les Adaptacions Curriculars

Tenint en compte les possibilitats d'horaris, ràtios, recursos, ... El professor del grup intentarà donar el suport adequat per a facilitar un correcte desenvolupament del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat NESE.

- L'avaluació de l'alumnat al qual es fa una adaptació curricular s'ha de realitzar per avaluació continua integradora i formativa que ens proporcioni informació constant i permeti millorar els processos i resultats del procés d'aprenentatge.

- Quan les adaptacions curriculars no siguin significatives, el professorat podrà modificar tècniques i instruments d'avaluació, però mantenint els objectius generals d'etapa i els criteris d'avaluació.

- L'adequació d'objectius i/o continguts es produirà a partir de les següents actuacions:

- a) *La incorporació*: introducció d'objectius i/o continguts que o es tenen en compte en el currículum general o que el complementen (normalment d'etapes educatives anteriors).

- b) *La reformulació*: canvi lleu de la formulació d'objectius i/o continguts mantenint les mateixes capacitats.

- c) *L'èmfasi o prioritat*: donar més importància a uns objectius i/o continguts que poden condicionar l'aprenentatge de la resta.

- d) *La temporalització*: modifica el temps d'adquisició o assimilació de l'objectiu o contingut.

- e) *No inclusió o supressió*: l'eliminació d'un objectiu i/o contingut per no ser assolible per l'alumne, no ser essencial o es necessitaria molt de temps per a la seva adquisició.

Mesures individuals de suport

Es podran tenir en compte un ampli ventall d'actuacions que seran aplicables tant a les tasques i activitats d'aprenentatge com a les activitats i instruments d'avaluació de l'àrea o matèria. Les mesures més comunes són:

- Diversificació del tipus de preguntes i flexibilització del seu nombre a les proves d'avaluació.
- Simplificació del format, major seqüenciació de tasques i exercicis. Facilitar a l'alumnat esquemes, guions i/o recordatoris.
- Possibilitar l'avaluació oral o l'avaluació a destemps respecte al grup.
- Donar més importància al contingut que s'ha d'avaluar que no al format de les produccions.
- Pactar els errors ortogràfics a les tasques i proves.
- Aclarir dubtes de forma individualitzada abans de tasques o proves d'avaluació.
- Potenciar l'aprenentatge multifuncional i l'ús de noves tecnologies.
- Potenciar l'ús de mapes mentals.
- Supervisar tasques i proves per evitar o prevenir oblits.
- Controlar l'ús de l'agenda.
- Flexibilitzar el temps per efectuar tasques o proves d'avaluació.
- Valorar la ubicació de l'alumne dins l'aula i fer els canvis pertinents.
- Traduir enunciats, permetre l'ús del diccionari i suport general en cas de problemes lingüístics o d'acollida.
- Possibilitar l'ús de la calculadora, taules, fórmules o altres recursos en la resolució de problemes.
- Simplificar la interpretació de taules i gràfics o bé donar més suport visual i/o més càrrega informativa.

15. SEGUIMENT DE LA PD.

A l'apartat 2 d'aquesta programació docent ja s'ha indicat la importància de fer un seguiment dels objectius educatius que s'han marcat i es recullen els indicadors que s'utilitzaran per al seguiment i valoració del desenvolupament del procés d'aprenentatge i assoliment dels objectius.

Però al mateix temps, la programació docent necessita un sistema de seguiment que coordini el desenvolupament de la tasca docent de tots els membres del departament de Tecnologia i la progressió de les fites i objectius marcats a la planificació docent. Per tal d'aconseguir una bona coordinació entre tot el professorat, el tractament equilibrat dels processos educatius a tots els nivells i grups del centre i constant revisió de les estratègies i actuacions planificades, s'estableixen els següents criteris:

- Durant les reunions de Departament s'analitzarà la progressió i el seguiment de la PD com a mínim un cop cada mes, de tal manera que s'analitzi la temporalització i

distribució de continguts, el desenvolupament de la planificació i la marxa dels diferents grups.

- A les reunions de departament també es coordinaran periòdicament el desenvolupament dels projectes de taller i pràctiques d'informàtica.

- A l'inici de curs i trimestralment es durà a terme la coordinació, el treball conjunt i la revisió de les activitats extraescolars i les activitats complementàries (tallers, xarrades, ...)

16. ADQUISICIÓ DE VALORS I PREVENCIÓ DE CONDUCTES DE RISC

Les matèries impartides pel Departament de Tecnologia contribuiran activament a l'adquisició de valors i a la prevenció de conductes de risc no solament directament lligats als continguts curriculars de l'assignatura, sinó també dins d'un àmbit més general i de forma transversal. En grans trets, es tractarà:

- La igualtat efectiva entre homes i dones i la prevenció de la violència de gènere.

- El respecte de les persones i la no discriminació per motius de raça, condició sexual, malaltia, etc.

- L'aprenentatge de la prevenció i la resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida i la importància de la llibertat, la pau, la justícia, el respecte als drets humans i el rebuig a la violència.

- La valoració i el respecte per la cultura, la llengua i el patrimoni cultural i natural de les Illes Balears, tot reforçant el sentiment de pertinença a l'àmbit cultural i lingüístic català.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

1. OBJECTIUS: DISTRIBUCIÓ I ADEQUACIÓ.

Objectius específics: EPV 2n i 3r de PMAR

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural, així com ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.

2. Apreciar els valors culturals i estètics i identificar-ne, interpretar-ne i valorar-ne els continguts; entendre'ls com a part de la diversitat cultural i contribuir al seu respecte, conservació i millora.

3. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i cercar la manera personal i expressiva més adequada per comunicar les troballes obtingudes amb el signe, el color i l'espai. La interpretació correcta de la comunicació publicitària.

4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.
5. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.
6. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de la informació i la comunicació, i valorar l'esforç de superació que comporta el procés creatiu.
7. Representar cossos i espais simples mitjançant el domini de la perspectiva, les proporcions i la representació de les qualitats de les superfícies i el detall, de manera que siguin eficaços per a la comunicació volguda.
8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de consecució.
9. Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup, adoptar actituds de flexibilitat, responsabilitat, solidaritat, interès i tolerància i superar inhibicions i prejudicis i rebutjant discriminacions o estigmes personals o socials.
10. Contribuir activament al coneixement, el respecte, la conservació, la divulgació i la millora del patrimoni europeu, espanyol i de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a senyal d'identitat pròpia.
11. Conèixer i valorar el patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir activament a la seva defensa, conservació i desenvolupament i acceptar la convivència amb valors artístics propis d'altres cultures que coexisteixen amb la nostra per fer de la diversitat un valor enriquidor i integrador.

12. Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres maneres d'expressió visual i plàstica diferents de la pròpia i de les formes dominants a l'entorn; superar estereotips i convencionalismes, i elaborar judicis o adquirir criteris personals que permetin als alumnes actuar amb iniciativa responsable.

13. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes i en els processos comunicatius, reconèixer-los com a integrants d'una formació global i integrar-los en l'expressió d'idees mitjançant els missatges visuals.

2. INDICADORS D'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS.

El procediment que el departament ha fixat per fer un seguiment de l'assoliment dels objectius generals d'etapa i específics de les matèries és la de realitzar valoracions al final de cada activitat a les diferents reunions de departament, així com a la planificació del curs que es fa a l'inici del curs. A partir d'aquest plantejament inicial, i segons siguin els resultats, les modificacions i revisions es podran fer durant el curs o replantejar l'activitat per tal d'un millor assoliment dels objectius el curs que ve.

A part de l'anàlisi de cada activitat a les RD, podrem veure també distint indicadors que ens donaran informació al respecte: Percentatges d'aprovat a les diferents avaluacions i el grau de desviament d'acord amb les mitjanes d'altres grups, amb referències a altres anys i a altres centres (Totes aquestes dades donades pel centre i la Conselleria d'Educació).

Aquests indicadors han de servir per corregir tendències, canviar estratègies i prendre mesures adequades durant el curs escolar quan es detectin problemes d'aprenentatge sigui en l'àmbit de grup o en l'àmbit individual. D'altra banda serviran per establir com ja hem dit el canvis i noves estratègies pel pròxim curs.

3. SEQÜÈNCIA DELS CONTINGUTS PER A CADA CURS.

Educació Plàstica (2ⁿ i 3^r de PMAR)

Bloc d'expressió plàstica.

- ① Elements configuradors de la imatge.
- ① Experimentació amb les variació del punt, la línia i el pla.

- ⌚ Experimentació i exploració dels elements que estructuraven formes i imatges (punt, línia, color, textures, formes, dimensió, clarobscur, etc.).
- ⌚ Conceptes d'*equilibri*, *proporció* i *ritme* en composicions bàsiques.
- ⌚ Experimentació amb les mesclades additives i subtractives del color dels colors primaris.
- ⌚ Creació de composicions harmòniques i contrastades experimentant amb els colors anàlegs i complementaris.
- ⌚ Colors llum i colors pigment per expressar sensacions en composicions senzilles
(el clarobscur, les composicions abstractes, les composicions volumètriques, etc.).
- ⌚ Diferents tipus de textures i les seves capacitats expressives.
- ⌚ Diferents tècniques de producció de textures (*frottage*, plegat, tallat, etc.).
- ⌚ Introducció a la diversitat de mètodes creatius per aplicar-los en el disseny i les arts plàstiques. Proposta escrita dels projectes artístics.
- ⌚ Creació de composicions gràfico-plàstiques.
- ⌚ Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears.
- ⌚ Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra.
- ⌚ Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.
- ⌚ Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràfico-plàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartó, etc.).

Bloc de Comunicació Visual.

- ⌚ Identificació de les causes per les quals es produeixen les il·lusions òptiques.
Factors i elements que hi intervenen.
- ⌚ Introducció a les lleis visuals de la Gestalt i aplicació d'aquests coneixements en l'elaboració d'obres pròpies.
- ⌚ Significant i significat en les obres visuals.
- ⌚ Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com ara esbossos, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.
- ⌚ Identificació i creació de símbols i icones.

- ⌚ Anàlisi d'imatges valorant-ne els elements significatius i fent-ne una lectura objectiva (descriptiva) i subjectiva (interpretació del significat).
- ⌚ Introducció a la composició fotogràfica i aplicació dels seus fonaments en la realització d'obres pròpies.
- ⌚ Creació de còmics fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual amb una finalitat expressiva i comunicativa.
- ⌚ Experimentació i ús de la imatge en moviment per a la creació d'animacions.
- ⌚ Identificació dels diferents elements de la comunicació visual.
- ⌚ Utilització correcta dels elements que intervenen en la comunicació audiovisual.
- ⌚ Experimentació de tot el procés de la creació en el llenguatge audiovisual (guió, guió il·lustrat, etc.) i valoració objectiva dels resultats obtinguts.
- ⌚ Publicitat i els seus recursos visuals.
- ⌚ Identificació i experimentació dels recursos visuals emprats en la producció de publicitat.
- ⌚ Anàlisi del llenguatge cinematogràfic i interès per la seva funció expressiva i el reconeixement de la funció que aquest art té en els nostres dies.
- ⌚ Utilització de les eines digitals per realitzar projectes de manera adequada

Bloc de dibuix tècnic.

- ⌚ Entendre, identificar i traçar els elements geomètrics bàsics.
- ⌚ Ús de les eines pròpies del dibuix tècnic de forma correcta (llapis, portamines, escaire, cartabó, compàs, etc.).
- ⌚ Representació tècnica de triangles i quadrilàters: punts i rectes característics, propietats geomètriques i matemàtiques i construccions més habituals.
- ⌚ Estudi i representació tècnica de les diferents formes poligonals regulars.
- ⌚ Representació de corbes tècniques i còniques i aplicació de tangències.
- ⌚ Creació de composicions amb finalitats estètiques mitjançant mòduls.
- ⌚ Representació de volum amb els diferents sistemes de representació: sistema dièdric, sistema axonomètric i perspectiva cònica de manera bàsica.

4. MÈTODES PEDAGÒGICS I PROPOSTES DIDÀCTIQUES.

Cercant com a objectiu que els alumnes assoleixin les competències de cada una de les etapes educatives, aquest departament ha plantejat diverses vegades poder treballar per projectes de manera interdisciplinària. Com que la realitat educativa del nostre centre encara no contempla aquesta possibilitat, hem hagut d'adaptar accions , estratègies i procediments a les circumstàncies possibles que ens trobam.

PMAR

La metodologia didàctica serà fonamentalment diversa, comunicativa, activa, participativa i adreçada a l'assoliment dels objectius i les competències. L'aprenentatge de l'alumne s'articularà a partir d'un procés de construcció del coneixement que es duu a terme a partir dels coneixements que ja posseeix i, per això, es partirà sempre dels coneixements previs, tenint en compte el que s'ha fet en cursos anteriors.

A l'aula es potenciarà l'aprenentatge de llarga durada i, per tant, l'aprenentatge significatiu en oposició al memorístic, la qual cosa no ha d'implicar eliminar aquest tipus d'aprenentatge. Així, cal afavorir una memorització comprensiva en el procés d'aprenentatge. D'altra banda, els alumnes han d'aprendre a aprendre, ser capaços d'investigar pel seu compte i aprofundir en la matèria, així com a fer ús de diverses fonts d'informació, especialment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Les eines audiovisuals com a recursos didàctics seran fonamentals, ja que permeten presentar als alumnes els continguts gràfics d'una manera fàcil i potent. Aquestes eines permeten, entre altres recursos educatius, utilitzar la comparació entre unes creacions i unes altres com a mètode senzill per analitzar correctament l'obra d'art i la seva identificació. Sempre sense deixar de banda els recursos, les tècniques i els materials que han emprat i segueixen emprant els artistes de les diferents especialitats al llarg de la història.

L'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes serà contínua, formativa i integradora. Tindrà un caràcter formatiu i serà un instrument per millorar tant els processos d'ensenyament com els processos d'aprenentatge, i es durà a terme mitjançant l'observació directa i el seguiment dels alumnes.

S'avaluarà el grau de col·laboració, implicació i cooperació del grup en el procés d'aprenentatge.

Les activitats de l'aula s'organitzaran creant un ambient de treball que possibiliti diferents ritmes d'aprenentatge i afavorint tant el treball individual com el cooperatiu.

Es fomentarà un enfocament interdisciplinari de l'ensenyament. Cal tenir en compte que la realitat no està dividida en assignatures, així per tant, l'escola ha d'ésser coherent, integrada i natural. El professor d'una de les nostres àrees ha de tenir els coneixements mínims d'àrees col·laterals que ajuden a completar les explicacions de la seva pròpia.

5. DISTRIBUCIÓ ESPAI-TEMPS.

La distribució temporal és de 2 sessions setmanals. La classes es realitzen dins la aula de referencia del grup. En general, la distribució d'espai a l'aula permet treballar diferents estratègies d'ordenació i distribució del grup, a fi que els alumnes puguin fer feina tant de manera individual com per parelles, en petit grup. Les característiques de l'aula permet la realització d'activitats diferents, així com organitzar l'espai de manera que es faciliti la comunicació, la interacció si ho demana l'activitat i l'atenció a la diversitat.

6. ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ, REFORÇ I RECUPERACIÓ.

El professor establirà les activitats de les atencions més personalitzades i dels reforços a cada grup, d'acord amb les possibilitats organitzatives i la distribució horària.

Recuperació d'avaluacions

PMAR

Durant el curs es faran 3 avaluacions i per a aprovar el curs serà necessari tenir una mitjana de les 3 avaluacions superior a 5. Si durant el curs l'alumne té suspesa

alguna avaluació o part de l'assignatura, el professor indicarà a l'alumne la manera de recuperar-la (el tipus de prova i el seu plantejament el decidirà cada professor assabentat i consensuat amb la resta del Departament).

- El mínim per fer mitjana a NE es pot recuperar al llarg del curs amb les qualificacions posteriors, una prova de recuperació a final de curs de tots els continguts o entrega de feines extra per recuperar un contingut en concret (només per aquells casos que tinguin un o dos continguts suspesos i la qualificació final no arribi al mínim per fer mitjana i previ acord amb el professor).
- El mínim per fer mitjana al desenvolupament de projectes es pot recuperar al llarg del curs amb les qualificacions posteriors. En tot cas, serà necessari l'entrega de la memòria tècnica per poder corregir el projecte.
- El mínim per fer mitjana a la informàtica es pot recuperar al llarg del curs amb les qualificacions posteriors o mitjançant entrega de feines extra (només per aquells casos que tinguin un o dos continguts suspesos i la qualificació final no arribi al mínim per fer mitjana i previ acord amb el professor).

Recuperacions d'assignatures pendents

L'alumnat que al setembre no hagi superat la matèria de Plàstica (PMAR) podrà recuperar-la durant el curs realitzant un dossier amb diferents activitats i exercicis sobre els continguts que s'han tractat durant el curs.

- L'alumne tindrà l'opció de lliurar les feines durant les setmanes assignades al primer i segon trimestre del curs.

Els **criteris de qualificació** seran: **60% de la feina + 40% de l'examen**

- L'alumne també tindrà l'opció d'aprovar l'assignatura pendent si aprova tant a juny com a setembre l'assignatura del curs.

Per la **prova extraordinària de setembre**, el dia de la prova haurà de presentar totes les feines que se li hagin donat. Aquesta inclourà: diferents activitats i exercicis sobre els continguts que s'han tractat durant el curs. L'examen tractarà sobre els continguts del curs.

La nota de la recuperació extraordinària de setembre es calcularà segons la fórmula:

Nota Setembre = 60% Feina d'estiu + 40% Nota prova objectiva de setembre

Per aprovar la nota mitjana ha de ser com a mínim d'un 5.

Procediments de suport

Els procediments de suport queden emmarcats i coordinats en el Pla d'Atenció a la diversitat del centre (PAD). En particular el Departament disposa dels següents mecanismes d'actuació:

- Atenció i suport del cap de Departament als alumnes pendents a part de l'atenció del professor corresponent.
- Reforços, atenció personalitzada i suport a l'aprenentatge que el professorat pot establir tenint en compte les possibilitats horàries, els recursos.
- Els recursos didàctics que disposa el Departament per al suport general a l'aprenentatge.

7. CRITERIS D'AVUACIÓ, QUALIFICACIÓ I ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE PER CURSOS.

2ⁿ i 3^r PMAR

Bloc d'expressió plàstica.

1. Experimentar amb les variacions formals del punt, el pla i la línia.

- ⌚ *Analitzar els ritmes lineals mitjançant l'observació d'elements orgànics, en el paisatge, els objectes i composicions artístiques i els empra com a inspiració en creacions gràfico-plàstiques.*
- ⌚ *Experimentar amb el punt, la línia i el pla amb el concepte de ritme i els aplica de forma lliure i espontània.*

2. Expressar emocions utilitzant diferents elements configuradors i recursos gràfics: línia, punts, colors, textures i clarobscur.

- ⌚ *Elaborar composicions que transmeten emocions (calma, violència, llibertat, opressió, alegria, tristesa, etc.) utilitzant diferents recursos gràfics en cada cas (clarobscur, línies, punts, textures, colors...).*

3. Identificar i aplicar els conceptes d'equilibri, proporció i ritme.

- ⌚ *Analitzar, identifica i explica oralment, per escrit i gràficament l'esquema compositiu bàsic d'obres d'art i obres pròpies atenent els conceptes d'equilibri, proporció i ritme.*
- ⌚ *Elaborar composicions modulares amb diferents procediments grafico-plàstics en aplicacions en disseny tèxtil, ornamental, arquitectònic o decoratiu.*
- ⌚ *Representar objectes aïllats i agrupats del natural o de l'entorn immediat i els proporciona en relació amb les seves característiques formals i amb el seu entorn.*

4. Experimentar amb els colors primaris i secundaris.

- ⌚ *Experimentar amb els colors primaris i secundaris, i estudia la síntesi additiva i substractiva i els colors complementaris.*
- ⌚ *Identificar i diferenciar les propietats del color llum i el color pigment.*

5. Volum.

- ⌚ *Realitzar modificacions del color i les seves propietats emprant tècniques pròpies del color pigment i del color llum i aplica les TIC per expressar sensacions en composicions senzilles.*
- ⌚ *Representar amb clarobscur la sensació espacial de composicions volumètriques*
- ⌚ *Realitzar composicions abstractes amb diferents tècniques gràfiques per expressar sensacions per mitjà de l'ús del color.*

6. Diferenciar les textures naturals, artificials, tàctils i visuals i valorar-ne la capacitat expressiva.

- ⌚ *Transcriure textures tàctils a textures visuals mitjançant les tècniques de frottage, i les utilitza en composicions abstractes o figuratives.*

7. Conèixer i aplicar els mètodes creatius grafico-plàstics aplicats a processos d'arts plàstiques i disseny.

- ⌚ *Crear composicions aplicant processos creatius mitjançant propostes per escrit i s'ajusta als objectius finals.*
- ⌚ *Coneixer i aplica mètodes creatius per elaborar disseny gràfic, dissenys de producte, moda i les seves múltiples aplicacions.*

8. Crear composicions grafico-plàstiques personals i col·lectives.

- ⌚ *Reflexionar i avaluar oralment i per escrit el procés creatiu propi i aliè des de la idea inicial fins a l'execució definitiva.*

9. Dibuixar amb diferents nivells d'iconicitat de la imatge.

- ⌚ *Comprendre i empra els diferents nivells d'iconicitat de la imatge gràfica, elabora esbossos, apunts, dibuixos esquemàtics, analítics i mimètics.*

10. Conèixer i aplicar les possibilitats expressives de les tècniques gráfico-plàstiques seques, humides i mixtes. La tèmpera, els llapis de grafit i de color. El collage.

- ⌚ *Utilitzar amb propietat les tècniques gráfico-plàstiques conegudes i les aplica de forma adequada a l'objectiu de l'activitat.*
- ⌚ *Utilitzar el llapis de grafit i de color, creant el clarobscur en composicions figuratives i abstractes mitjançant l'aplicació del llapis de forma contínua en superfícies homogènies o degradades.*
- ⌚ *Experimentar amb les tèmperes aplicant la tècnica de diferents formes (pinzells, sponges, degotejos, diferents graus d'humitat, estampacions...) i en valora les possibilitats expressives segons el grau d'opacitat i la creació de textures visuals cromàtiques.*
- ⌚ *Utilitzar el paper com a material, manipulant-lo, esquinçant-lo o plegant-lo i crea textures visuals i tàctils per elaborar composicions, collages i figures tridimensionals.*
- ⌚ *Crear amb el paper retallat formes abstractes i figuratives i les compon amb finalitats il·lustratives, decoratives o comunicatives.*
- ⌚ *Mantenir el seu espai de treball i el seu material en perfecte ordre i estat i l'aporta a l'aula quan és necessari per dur a terme les activitats.*

Bloc de Comunicació Audiovisual

1. Identificar els elements i factors que intervenen en el procés de percepció d'imatges.

Analitzar i realitzar còmics aplicant els recursos de manera apropiada.

- ⌚ *Analitzar les causes per les quals es produeix una il·lusió òptica aplicant coneixements dels processos perceptius.*

2. Reconèixer les lleis visuals de la Gestalt que possibiliten les il·lusions òptiques i aplicar aquestes lleis en l'elaboració d'obres pròpies.

⌚ 2.1. *Identifica i classifica diferents il·lusions òptiques segons les diferents lleis de la Gestalt.*

⌚ 2.2. *Dissenya il·lusions òptiques basant-se en les lleis de la Gestalt.*

3. Identificar significant i significat en un signe visual.

⌚ 3.1. *Distingeix significant i significat en un signe visual.*

4. Reconèixer els diferents graus d'iconicitat en imatges presents en l'entorn comunicatiu.

⌚ *Diferenciar imatges figuratives d'abstractes.*

⌚ *Reconeixer diferents graus d'iconicitat en una sèrie d'imatges.*

⌚ *Crear imatges amb diferents graus d'iconicitat basant-se en un mateix tema.*

5. Distingir i crear diferents tipus d'imatges segons la relació significant-significat: símbols i icones.

⌚ *Distingeixer símbols d'icones.*

⌚ *Dissenyar símbols i icones.*

6. Descriure, analitzar i interpretar una imatge distingint-ne els aspectes denotatiu i connotatiu.

⌚ *Fer la lectura objectiva d'una imatge i n'identifica, classifica i descriu els elements.*

⌚ *Analitzar una imatge mitjançant una lectura subjectiva, n'identifica els elements de significació, narratius i les eines visuals utilitzades i en treu conclusions i n'interpreta el significat.*

7. Analitzar i fer fotografies i comprendre'n i aplicar-ne els fonaments.

⌚ *Identificar diferents enquadraments i punts de vista en una fotografia.*

⌚ *Realitzar fotografies amb diferents enquadraments i punts de vista i aplica diferents lleis compositives.*

⌚

8. Conèixer els fonaments de la imatge en moviment i explorar-ne les possibilitats expressives.

⌚ *Elaborar una animació amb mitjans digitals o analògics.*

9. Diferenciar i analitzar els diferents elements que intervenen en un acte de comunicació.

- ⌚ *Identificar i analitza els elements que intervenen en diferents actes de comunicació visual.*

10. Reconèixer les diferents funcions de la comunicació.

- ⌚ *Identificar i analitza els elements que intervenen en diferents actes de comunicació audiovisual.*
- ⌚ *Distingeixer la funció o funcions que predominen en diferents missatges visuals i audiovisuals.*

11. Utilitzar de manera adequada els llenguatges visual i audiovisual amb diferents funcions.

- ⌚ *Dissenyar, en equip, missatges visuals i audiovisuals amb diferents funcions, utilitza diferents llenguatges i codis i segueix de manera ordenada les diferents fases del procés (guió tècnic, guió il·lustrat, realització...). Valora de manera crítica els resultats.*

12. Identificar i reconèixer els diferents llenguatges visuals; apreciar-ne els diferents estils i tendències, i valorar, respectar i gaudir del patrimoni històric i cultural.

- ⌚ *Identificar els recursos visuals presents en missatges publicitaris visuals i audiovisuals.*

13. Identificar i emprar recursos visuals com ara les figures retòriques en el llenguatge publicitari.

- ⌚ *Dissenyar un missatge publicitari i empra recursos visuals com les figures retòriques.*

14. Apreciar el llenguatge del cinema, analitzar obres de manera crítica, ubicar-les en el seu context històric i sociocultural i reflexionar sobre la relació del llenguatge cinematogràfic amb el missatge de l'obra.

- ⌚ *Reflexionar críticament sobre una obra de cinema, la ubica en el seu context i analitza la narrativa cinematogràfica en relació amb el missatge.*

15. Comprendre els fonaments del llenguatge multimèdia, valorar les aportacions de les tecnologies digitals i ser capaç d'elaborar documents mitjançant aquest llenguatge.

- ⌚ *Elaborar documents multimèdia per presentar un tema o projecte emprant els recursos digitals de manera adequada.*

Bloc de Dibuix tècnic

1. Construir diferents tipus de rectes utilitzant l'escaire i el cartabó, havent repassat prèviament aquests conceptes.

- ⌚ *Traçar rectes paral·leles, transversals i perpendiculars a una altra de donada, que passin per punts definits utilitzant escaire i cartabó amb suficient precisió.*

2. Conèixer amb fluïdesa els conceptes de *circumferència*, *cercle* i *arc*.

- ⌚ *Construir una circumferència lobulada de sis elements utilitzant el compàs.*

3. Diferenciar clarament entre recta i segment prenent mesures de segments amb el regle o utilitzant el compàs.

- ⌚ *Sumar o restar segments, sobre una recta, mesurant amb el regle o utilitzant el compàs.*

4. Traçar la mediatriu d'un segment utilitzant compàs i regle; també utilitzant regle, escaire i cartabó.

- ⌚ *Traça la mediatriu d'un segment utilitzant compàs i regle; també utilitzant regle, escaire i cartabó.*

5. Estudiar les aplicacions del teorema de Tales.

- ⌚ *Dividir un segment en parts iguals aplicant el teorema de Tales.*
- ⌚ *Escala un polígon aplicant el teorema de Tales.*

6. Conèixer llocs geomètrics i definir-los.

- ⌚ *Explicar, verbalment o per escrit, els exemples més comuns de llocs geomètrics*
(mediatriu, bisectriu, circumferència, esfera, rectes paral·leles, plans, paral·lels).

7. Comprendre la classificació dels triangles en funció dels costats i els angles.

- ⌚ *Classificar qualsevol triangle observant-ne els costats i els angles.*

8. Construir triangles coneixent-ne tres dades (costats o angles).

- ⌚ *Construir un triangle coneixent dos costats i un angle, o dos angles i un costat, o els tres costats, utilitzant correctament les eines.*

9. Analitzar les propietats dels punts i rectes característics d'un triangle.

- ⌚ *Determinar el baricentre, l' incentre o el circumcentre de qualsevol triangle, construint prèviament les mitjanes, bisectrius o mediatrius corresponents.*

10. Conèixer les propietats geomètriques i matemàtiques dels triangles rectangles i aplicar-les amb propietat per construir-los.

- ⌚ *Dibuixar un triangle rectangle coneixent la hipotenusa i un catet.*

11. Conèixer els diferents tipus de quadrilàters.

- ⌚ *Classificar correctament qualsevol quadrilàter.*

12. Executar les construccions més habituals de paral·lelograms.

- ⌚ *Construir qualsevol paral·lelogram coneixent dos costats consecutius i una diagonal.*

13. Classificar els polígons en funció dels costats, reconeixent els regulars i els irregulars.

- ⌚ *Classificar correctament qualsevol polígon de 3 a 5 costats i diferencia clarament si és regular o irregular.*

14. Estudiar la construcció dels polígons regulars inscrits en la circumferència.

- ⌚ *Construir correctament polígons regulars de fins a 5 costats inscrits en una circumferència.*

15. Estudiar la construcció de polígons regulars coneixent-ne el costat.

- ⌚ *Construir correctament polígons regulars de fins a 5 costats coneixent-ne el costat.*

16. Comprendre les condicions dels centres i les rectes tangents en els diferents casos de tangència i enllaços.

- ⌚ *Resoldre correctament els casos de tangència entre circumferències utilitzant adequadament les eines.*
- ⌚ *Resoldre correctament els diferents casos de tangència entre circumferències i rectes utilitzant adequadament les eines.*

17. Comprendre la construcció de l'oval i de l'ovoide bàsics i aplicar les propietats de les tangències entre circumferències.

- ⌚ *Construir correctament un oval regular coneixent-ne el diàmetre major.*

18. Analitzar i estudiar les propietats de les tangències en els ovals i els ovoides.

- ⌚ *Construir diversos tipus d'ovals i ovoides segons els diàmetres coneguts.*

19. Aplicar les condicions de les tangències i enllaços per construir espirals de 2, 3, 4 i 5 centres.

- ⌚ *Construir correctament espirals de 2, 3 i 4 centres.*

20. Estudiar els conceptes de *simetria*, *gir* i *translació* i els aplica al disseny de composicions amb mòduls.

- ⌚ *Executar dissenys aplicant repeticions, girs i simetries de mòduls.*

21. Comprendre el concepte de *projecció* i aplicar-lo al dibuix de les vistes d'objectes i comprendre la utilitat de les acotacions practicant sobre les tres vistes d'objectes senzills partint de l'anàlisi de les vistes principals.

- ⌚ *Dibuixar correctament les vistes principals de volums freqüents i identifica les tres projeccions dels vèrtexs i les arestes.*

22. Comprendre i practicar el procediment de la perspectiva Cavallera aplicada a volums elementals.

- ⌚ *Construir la perspectiva Cavallera de prismes i cilindres simples aplicant correctament coeficients de reducció senzills.*

23. Comprendre i practicar els processos de construcció de perspectives isomètriques de volums senzills.

🕒 *Realitzar perspectives isomètriques de volums senzills utilitzant correctament l'escaire i el cartabó per al traçat de paral·lels.*

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS

Educació Plàstica Visual i Audiovisual II

PRIMERA AVALUACIÓ

UNITAT 1: EL LLENGUATGE VISUAL

Configuració de la imatge
plàstica
Experimentació i exploració de formes i imatges
Forma figurativa i forma abstracta
Iconicitat de la imatge

UNITAT 2: GEOMETRIA BÀSICA

Elements geomètrics
bàsics
Ús de les eines pròpies del dibuix tècnic
La representació tècnica i la seva finalitat estètica

SEGONA AVALUACIÓ

UNITAT 3: EL COLOR

La percepció dels colors
Experimentació amb els colors primaris i secundaris
El cercle cromàtic
Gammes cromàtiques

UNITAT 4: REPRESENTACIÓ DE L'ESPAI I DEL VOLUM I Art i

representació espacial
Representació bidimensional del volum
Aplicació de la perspectiva cònica

TERCERA AVALUACIÓ

UNITAT 5: REPRESENTACIÓ DE L'ESPAI I DEL VOLUM II La

tècnica del clarobscur

Concepte de tridimensionalitat

L'obra escultòrica

UNITAT 6: LA CREACIÓ DIGITAL

La cultura visual i els nous mitjans Els

recursos digitals Experimentació i

creativitat digital

Educació Plàstica Visual i Audiovisual III

PRIMERA AVALUACIÓ

UNITAT 1: IMATGE I COMUNICACIÓ Expressió

plàstica i finalitat estètica

Representació objectiva i subjectiva

Apreciació de l'entorn i potencialitats expressives

UNITAT 2: EXPRESSIÓ I CREACIÓ

El retrat com a gènere artístic

L'autoretrat com a representació de la identitat

Tractament de la imatge digital

SEGONA AVALUACIÓ

UNITAT 3: EL LENGUATGE FOTOGRÀFIC

Representació o realitat

La tècnica del fotomuntatge

Interacció de llenguatges

UNITAT 4: EL MISSATGE PUBLICITARI intencionalitat i
significat de les imatges Anàlisi i trencament
d'estereotips Contra publicitat

TERCERA AVALUACIÓ

UNITAT 5: ART, ACCIÓ i PARTICIPACIÓ Noves
formes artístiques Intervencions
urbanes

UNITAT 6: ESTILS I TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES
Antecedents, primeres avantguardes i segones avantguardes
La representació de conceptes com a germen d'idees
Representació efímera i perdurable

* El departament ha decidit que els membres que optin per donar els conceptes de forma

no agrupada per blocs temàtics ho puguin fer. Aquest procediment permetrà un desenvolupament més flexible de l'assignatura, tenint en compte que l'estudi de qualsevol disciplina s'ha d'observar des d'una perspectiva oberta i global.

8. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

PMAR

L'avaluació és un procés que s'ha de portar a terme de forma continuada i personalitzada, és a dir integrada en el treball diari de l'aula.

Procediments a seguir per a l'avaluació:

- 🕒 Observació sistemàtica de produccions plàstiques.
- 🕒 Seguiment continuat del comportament, actitud i participació.
- 🕒 Proves específiques que ajuden a valorar l'adquisició de continguts.
- 🕒 Valoració del nivell d'acabat i estètica dels treballs plantejats.
- 🕒 Valoració de l'esforç i dedicació en la realització de les activitats.

Criteris d'avaluació:

- 🕒 Realitzar totes les tasques encomanades i amb correcció.
- 🕒 Presentar els exercicis amb neteja i organització.
- 🕒 Lliurar els treballs dins el termini previst.
- 🕒 Obtenir uns resultats imaginatius i personals.
- 🕒 Treballar a classe i mostrar una actitud participativa.
- 🕒 Tenir bon comportament i respecte per les normes de convivència (deixar treballar als companys, no destorbar les explicacions del professor). Un comportament incorrecte que impedeixi fer classe amb normalitat es penalitzarà amb reduccions de fins a un 40% de la nota final del trimestre i del curs.
- 🕒 Assistir regularment a classe. Un grau significatiu d'absentisme comportarà avaluació negativa.
- 🕒 Dur el material exigit diàriament a classe.
- 🕒 Tenir cura del material propi i comú.
- 🕒 Col·laborar en la neteja de l'aula i els espais comuns del centre.
- 🕒 Saber treballar en grup quan correspongui.

9. TRACTAMENT D'ELEMENTS TRANSVERSALS.

A tots els nivells el nostre departament tracta al llarg del curs i de manera transversal els següents temes:

Expressió oral i escrita: Mitjançant les presentacions orals i escrites, o a través d'intervencions a debats oberts que estimulin l'expressió personal, i l'argumentació i defensa de temes relacionats amb l'assignatura.

Comunicació audiovisual: Mitjançant l'ús de materials audiovisual que reforça el tractament dels continguts programats i mitjançant l'elaboració pròpia per part de l'alumnat de material per a presentacions de treballs específics o a l'aula.

Tecnologies de la informació: Mitjançant l'ús de TIC a la mateixa aula i a través de les tasques de recerca encomanades a l'alumnat.

L'esperit creatiu i emprenedor: Mitjançant el foment d'aptituds com ara la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític. **L'educació cívica i constitucional:** Mitjançant la valoració, i el debat de temes rellevants a la societat actual.

També, el coneixement, la valoració i el respecte per la cultura, la llengua i el patrimoni de

les illes balears, reforçant el sentiment de pertinença a l'àmbit cultural i lingüístic català.

10. MATERIALS I RECURSOS

DIDÀCTICS PMAR

Treballam sense llibre de text. El professor aportarà informació en forma de fotocòpies, visualització d'imatges projectades, presentacions en Impres, PowerPoint etc. A vegades hi haurà una comunicació a través d'Internet pel que fa a intercanvi d'informació i material entre els professors i els alumnes. El departament realitzarà la compra anual de material fungible i eines que poden ser útils per als alumnes (escaires i cartabons). També es realitzarà la compra de material circumstancial que es decidirà durant el curs. Això no exclou el fet que el material que l'alumne ha de tenir i dur a classe és individual. L'alumne s'ha de preocupar de tenir i portar el que el professor indiqui per a cada exercici. En començar el curs es donarà una llista de material que els alumnes han

de disposar per seguir adequadament el ritme de les classes, com ara: carpeta, llapis de grafit HB, porta-mines, escaire, cartabó, regla, goma, maquineta, compàs, pinzells, temperes (cian, magenta, groc, blanc i negre), llapis de colors, retoladors, i retolador negre punta fina. En tot cas serà el professor de la matèria el que indicarà de forma precisa els instruments i material necessari per a cada avaluació.

12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

La gran majoria de les activitats portades a terme dins l'assignatura de plàstica esdevindran dins la aula del grup. En determinades ocasions el professor pot estimar convenient sortir de l'aula donat l'excepcional entorn que disposa l'institut.

Les sortides que possiblement durem a terme són les següents:

Primer trimestre

2-3 ESO: Finals d'Octubre Tallers de fotografia al centre..

Tercer trimestre

3 ESO: itinerari per Palma obres street art (maig).

13. CONTRIBUTIÓ DE LES MATÈRIES A COMPETÈNCIES CLAU.

PMAR.

Comunicació lingüística

S'assoleix mitjançant l'ús del llenguatge tècnic propi de la matèria, en què els alumnes han de tenir cura en la precisió dels termes utilitzats. Amb la finalitat d'estimular l'hàbit de la lectura i millorar l'expressió oral cal plantejar activitats que contribueixin a millorar la comprensió lectora i la capacitat d'expressió.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

S'aprofundeix en el coneixement d'aspectes espacials de la realitat mitjançant la geometria i la representació objectiva de les formes. Tot això per aprendre a desenvolupar-se amb comoditat per mitjà del llenguatge simbòlic, que és un dels objectius de l'assignatura.

Competència digital

S'atorga molta importància a aquesta competència en els continguts relatius a l'entorn visual i multimèdia, en particular en el món de la imatge, i es facilita el desenvolupament d'una cultura digital a l'aula.

Aprendre a aprendre

Els continguts associats a la forma de construir i transmetre el coneixement artístic contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència mitjançant la incorporació d'informacions de la mateixa experiència o d'altres mitjans. D'altra banda, també hi contribueixen el fet de plantejar-se qüestions sobre els fenòmens

del nostre entorn, de donar-hi respostes coherents i de tenir la capacitat de treballar en grup, així com de saber compartir el coneixement amb els altres i desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, relacionar, comparar, aplicar, avaluar, argumentar, etc.

Competències socials i cíviques

Es promouen actituds com la cooperació i la feina en grup i es potencien valors com la tolerància, la solidaritat, l'empatia i el compromís necessaris per a la convivència a l'aula.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

Es fomenten les mesures perquè els alumnes participin en activitats que els permetin garantir l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, la feina en equip, l'autoconfiança i el sentit crític.

Consciència i expressions culturals

Es dona molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics i a la utilització de les tècniques i els recursos propis. Els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i, des del coneixement del llenguatge visual, a apreciar els valor estètics i culturals de les produccions artístiques, així com a entendre el món de la publicitat de forma crítica. D'altra banda, es contribueix a aquesta competència quan experimenta i investiga amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i és capaç d'expressar-se a través de la imatge.

14. ADAPTACIONS PER ATENDRE ALUMNAT AMB NESE

Donat el diferent ritme d'aprenentatge dels alumnes la tasca del professor s'ha d'adaptar a les individualitats, no menyspreant mai a ningú, ni permetent que els alumnes es despenjin del ritme de classes. Cal atendre a la pluralitat, cultural, personal i funcional de

l'alumnat. Assignatures com la nostra permeten motivar més als alumnes i extraure d'ells aspectes que solament el llenguatge universal de la imatge fa possible.

El professor ha de realitzar els ajustaments d'objectius, continguts i activitats necessaris així com una avaluació personalitzada, continua i integradora. Per els ajustaments resulten insuficients perquè determinats alumnes progressin adequadament s'estudiarà posar en pràctica altres mesures com adaptacions curriculars individualitzades.

15. SEGUIMENT DE LA PD

És important fer un seguiment dels objectius educatius que s'han marcat, per aquest motiu com ja hem indicat abans a l'apartat 2, estarem pendents dels indicadors que permetran un seguiment del procés d'aprenentatge i l'assoliment dels objectius.

Així i tot i per tal d'aconseguir una bona coordinació entre tot el professorat i una constant revisió de les estratègies i actuacions planificades, s'estableixen els següents criteris:

- ⌚ Coordinació periòdica a les reunions de departament per valorar el desenvolupament de les activitats dutes a terme dins l'aula.
- ⌚ Avaluació a la RD sobre les diferents programacions d'aula, de tal manera que poder tenir un mapa dels diferents continguts donats i del seu nivell d'assoliment.

16. ADQUISICIÓ DE VALORS I PREVENCIÓ DE CONDUCTES DE RISC.

L'adquisició de valors i la prevenció de conductes de risc seran considerats des d'un punt de vista general i es treballaran de manera transversal. Treballarem principalment:

- Igualtat afectiva entre homes i dones i la prevenció de la violència de gènere.
- El respecte de les persones i la no discriminació per motius de raça, condició sexual, malaltia, etc.
- L'aprenentatge de la prevenció i la resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida i la importància de la pau, la llibertat, i la justícia, el respecte als drets humans i el rebuig a la violència.
- La valoració i el respecte per l'art, la cultura, i el patrimoni natural de les illes Balears, tot reforçant el sentiment de pertinença a l'àmbit cultural i lingüístic català.
- La valoració sobre les bones pràctiques sobre salut, alimentació i el seu coneixement, per tal d'evitar conductes de risc en matèries de salut, sexualitat, drogodependències, etc.