

Paisatges digitals

El paisatge natural ha estat, des dels inicis de la creació artística, una font d'inspiració constant entre els autors i un tema recurrent al llarg de la història de l'art. Els alumnes de 1r d'ESO han fet la seva contribució des de la pantalla dels ordinadors, aquí podem veure una selecció comentada dels seus treballs



Obra de **Rafel Prieto (1r D)**

Al departament de Dibuix del nostre centre, l'IES Sineu, fa molts anys que formam en programes de disseny per ordinador als nostres alumnes. Diverses assignatures al llarg dels cursos (Taller d'Artesania, Imatge i Expressió, Comunicació Audiovisual, Cultura Audiovisual, Volum..) han servit de marc per desenvolupar els ensenyaments de la imatge digital i totes les seves variants:

disseny gràfic, animació, fotografia, audiovisual... Les diverses reformes educatives han retallat optatives i dificultat aquest treball però al departament de Dibuix seguim pensant que no es pot concebre la creació plàstica al S. XXI sense tenir en compte les eines i, creiem que els coneix-

ements que impartim són útils també per qualsevol estudiant, ja que tothom haurà de retocar

No es pot concebre la creació plàstica del S XXI sense les eines digitals

i modificar una imatge, reduir-la de grandària, preparar-la per



Obra d'Ana Estarellas (1r D)

compartir a les xarxes, muntar un vídeo, dissenyar una capçalera, etc. en algun moment

prar un conegut software lliure de dibuix vectorial, l'**Inkscape**, que serveix per dissenyar formes

muntar **il·lustracions** més lliures com aquests paisatges, que els alumnes han dibuixat utilitzant els **ordinadors d'aula** i les **tabletes digitals**, unes eines que permeten prescindir del ratolí i faciliten la tasca de dibuix d'una manera més natural. Els alumnes comencen poc a poc i van desenvolupant un progressiu aprenentatge del programa que els permet crear treballs més i més complexes, la part final del curs és la més creativa per ells.

Els alumnes han utilitzat l'Inkscape, un conegut software lliure gràfic que permet realitzar logotips, rètols i cartells

del seu periple educatiu. Enguany, els alumnes que cursen 1r d'ESO estan aprenent a em-

geomètriques i poligonals complexes, la qual cosa permet dissenyar **logotips, rètols, cartells** i



Obra d'Eva Garcia **(1r D)**



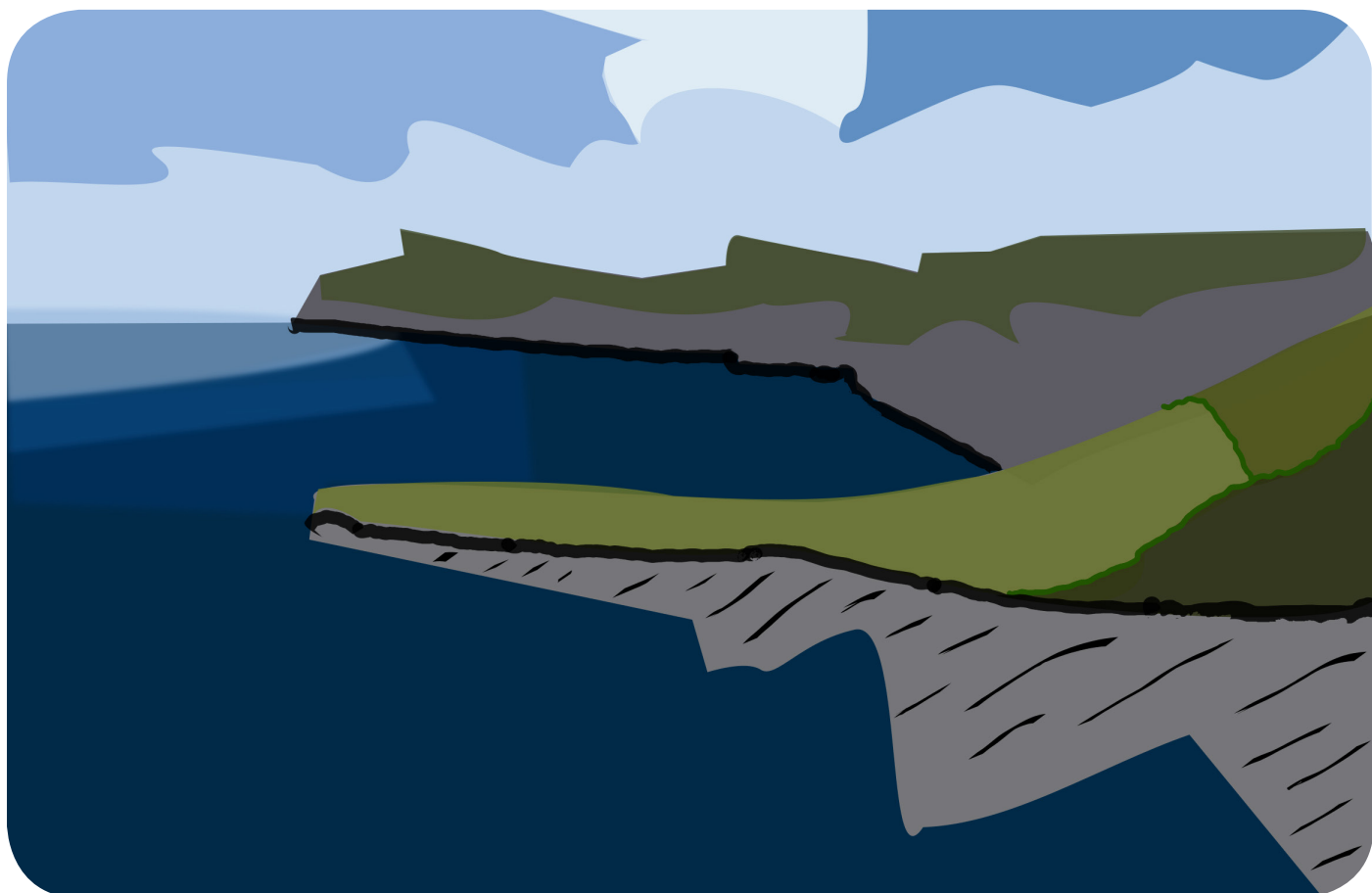
Obra de **Marina Garcia (1r D)**



Obra de **Joan Castelló (1r D)**



Obra de **Guillem Jaume (1r D)**



Obra de **Maria Riera (1r D)**



Obra de **Biel Oliver (1r D)**



Obra de **Maria Munar (1r D)**



Obra de **Catalina Maria Munar (1r D)**



Obra d'**Eva Garcia (1r D)**



Obra de **Cristina Montenegro (1r D)**



Obra de **Maria Quetglas (1r D)**



Obra de **Biel Oliver (1r D)**



Obra de **Nassim Azouagh (1r D)**